

# DVD Lord



FOR MODELS:

DVD-031

DVD-032

DVD-033

DVD-034



TECHNOLOGY  
ocean

Aby zapewnić prawidłową obsługę sprzętu  
zapoznaj się dokładnie z instrukcją  
i zachowaj ją na przyszłość.

To ensure proper use of this product  
please read this User's Manual carefully  
and keep for future reference.

Instrukcja obsługi ♦ User's Manual

## LCD Monitor 1901



Monitor LCD 19" wyróżnia się bardzo krótkim czasem reakcji (8 ms) oraz bogatym zestawem funkcji, które poprawiają jakość uzyskanego obrazu

## DVD-029 Emperor Recorder 2



Nagrywarka DVD nagrywająca zarówno na DVD+R jak i na DVD+RW, z twardym dyskiem o pojemności 80GB, czytająca filmy w formacie MPEG4 i XviD z polskimi napisami w .txt. Sześć prędkości zapisu: HQ – 1h, SP – 2h, SP+ – 2,5h, LP – 3h, EP – 4h i SLP – 6h. Odtwarza filmy ze wszystkich stref. Wyjścia Audio w standardzie 5.1. Wbudowane złącza USB i DV (kamera cyfrowa) umożliwiające archiwizację domowej filмотeki i zbiorów fotografii. Wejścia dla dodatkowych urządzeń na panelach: tylnym i przednim. Możliwy zapis z dysku twardego na płytę DVD.

## DVD-020 Emperor IV



Odtwarzacz czyta kodeki takie jak QPEL i GMC. Odtwarzacz umożliwia również odtwarzanie plików muzycznych tj.: CD, MP3, WMA, oraz pozwala na przeglądanie zdjęć w formacie JPEG w RGB, oraz Kodak Picture CD. Emperor IV USB&Card Reader wyświetla polskie teksty napisów w najpopularniejszej formacie txt. Ponadto umożliwia ustawienie napisów do formatu DivX i XviD w różnych pozycjach oraz dziewięć rodzajów czcionki do wyboru. Odtwarzacz posiada polskie MENU oraz OSD. Jego dodatkowa zaleta jest czytnik kart pamięci oraz wejście USB

## MM1200 Shock Wave



System głośników z możliwością bezpośredniego podłączenia odtwarzacza MP3. Subwoofer wyposażony w tunel powietrzny pozwalający na otrzymanie poszerzonego zakresu basów. Pasmo przenoszenia: 45Hz – 18kHz. Wszystkie głośniki z drewna.

## Instrukcja obsługi

<b>Bezpieczeństwo</b>	7
<b>Zasady bezpiecznego postępowania z laserem</b>	7
<b>Przeczytaj w pierwszej kolejności</b>	7
<b>Ostrzeżenia</b>	7
<b>W trosce o płytę</b>	8
Użytkowanie dysku	8
Czyszczenie płyty	9
Przechowywanie płyt	9
<b>Tabela zgodności CD</b>	9
<b>Pilot</b>	9
<b>Funkcje pilota</b>	10
<b>Panel przedni</b>	11
<b>Panel tylny</b>	11
<b>Okno wyświetlacza</b>	12
<b>Podłączenia Audio i Video</b>	12
Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku	12
Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)	12
Podłączenie AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)	12
Podłączenie AUDIO/S-VIDEO	13
Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)	13
VGA (nie dotyczy tylko modelu DVD-034)	13
HDMI (dotyczy tylko modelu DVD-034)	13
Informacje o HDMI	14
Podłączenia dźwięku	14
Podłączenie wzmacniacza stereo	14
Podłączenie zestawu 5.1 (kina domowego)	14
Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL	15
<b>Włączenie DVD</b>	15
<b>Umieszczenie płyty w czytniku</b>	15
<b>Odtwarzanie płyty</b>	15
Menu odtwarzania (obsługuje formaty DVD i VCD)	15
Menu tytułowe (zgodne jedynie z formatem DVD)	16
Programowanie odtwarzania (obsługuje formaty DVD, CD, JPEG, VCD, MPEG4)	16
<b>Dodatkowe operacje</b>	16
Wybór ścieżki (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	16
Pomijanie ścieżek (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	17
Przyspieszone odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	17
Zwolnione odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, VCD, MPEG4)	17
Wstrzymanie funkcji odtwarzania – „stopklatka” (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	17
Funkcja powtarzania (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	18
Wyświetlanie statusu – OSD (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)	18
Funkcja wyszukiwania na płytach DVD	18
Zmiana wersji językowej (obsługuje format DVD)	18
Wybór języka napisów (obsługuje format DVD)	18
Zmiana kąta kamery (obsługuje format DVD)	19
Zmiana systemu TV	19
Wyciszenie dźwięku	19

# DVD LORD

Powiększenie obrazu (obsługuje formaty DVD, VCD, JPEG, MPEG4)	19
Powtarzanie wyznaczonego fragmentu (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, MPEG4)	19
Kontrola głośności (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, MPEG4)	19
<b>Odtwarzanie plików JPEG</b>	19
Przeglądanie zdjęć w formacie JPEG z podkładem muzycznym.	20
<b>Ustawienia</b>	20
Kroki podstawowe	20
<b>Ustawienia ogólne</b>	20
RODZAJ TV	20
KĄT KAMERY	21
JĘZYK MENU	21
NAGŁÓWKI	21
WYGASZACZ	21
FUNKCJA RESUME	21
<b>Ustawienia dźwięku</b>	21
USTAWIENIA GŁOŚNIKÓW	21
DŹWIĘK CYFROWY	22
USTAW. DOLBY DIGITAL	22
OPÓŹN. KAN.	22
EQALIZER	23
OBRÓBKA 3D	23
HDCD	23
<b>Ustawienia obrazu</b>	23
WYJSCIE VIDEO	23
TRYB TV	23
TRYB HD	23
USTAW. KOLORÓW	23
USTAWIENIA HDMI	24
DivX VOD	24
<b>Strona preferencji</b>	24
SYSTEM TV	24
PBC	24
DŹWIĘK	24
NAPISY	24
MENU PYTY	24
BL. RODZIC.	24
DOMYŚLNE	24
<b>Ustawienia hasła</b>	25
HASŁO	25
ZMIEŃ HASŁO	25
<b>Ustawienia napisów MPEG4</b>	25
WIELKOŚĆ FONTU	25
KOLOR TŁA	25
KONTURY LITER	25
KOLOR LITER	25
POZ. PIONOWA	25
PRZEFORMATOWANIE	25
<b>Wyjście z menu ustawień</b>	25
<b>Funkcja MPEG4</b>	25

# DVD LORD

Odtwarzanie filmów MPEG4 (XviD) .....	25
<b>Czytnik kart pamięci MMC, SD i MS</b> .....	26
<b>Obsługa USB</b> .....	26
<b>Aktualizacja oprogramowania</b> .....	26
<b>W razie kłopotów</b> .....	26
Brak zasilania .....	26
Brak obrazu .....	26
Brak dźwięku .....	26
Czarno biały obraz .....	26
Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia .....	26
Jasność obrazu jest niestabilna .....	26
Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty .....	27
<b>Specyfikacja</b> .....	27

## User's Manual

<b>Precautions</b> .....	28
Power Supply .....	28
Power Cord .....	28
Usage and Storage .....	28
Unit Placement .....	28
Condensation .....	28
Unit Cleaning .....	28
<b>Disc Care</b> .....	28
Disc Usage .....	28
Disc Cleaning .....	28
Disc Storage .....	29
<b>Disc Compatibility Chart</b> .....	29
<b>Front Panel</b> .....	29
<b>Back Panel</b> .....	29
<b>Remote Control Unit</b> .....	30
<b>Back Panel Connections</b> .....	31
Analog Audio Output 5.1 .....	31
Component Video .....	31
Optical and Coaxial Audio Outputs .....	31
Composite Video Output Terminal .....	31
SCART Terminal .....	31
S-Video Output Terminal .....	31
VGA (only in DVD-031, DVD-032 and DVD-033) .....	32
HDMI (only in DVD-034) .....	32
<b>USB Port</b> .....	32
<b>Card Reader</b> .....	32
<b>Troubleshooting</b> .....	32
No power .....	32
No picture .....	32
No sound .....	32
Black & White picture .....	32
Scratched disc .....	32
The DVD video player does not start playback .....	32
The recorder Cannot record .....	32
<b>Specification</b> .....	33

## Instrukcja obsługi

### Bezpieczeństwo

**Uwaga!** Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpiecznie wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



**Uwaga!** Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



**Uwaga!** Produkt ten zawiera urządzenie laserowe o niskiej mocy.

### Zasady bezpiecznego postępowania z laserem

To urządzenie wyposażone jest w, odpowiednio zabezpieczony, czytnik laserowy będący podzespołem odtwarzacza DVD.

Czytnik emituje wewnątrz niewidoczną i niebezpieczną wiązkę laserową niskiej mocy – nie należy użytkować w wypadku uszkodzenia lub usunięcia obudowy urządzenia.

**!!!NALEŻY BEZWZGLĘDNIIE STOSOWAĆ PONIŻSZE ZALECENIA!!!**

Produkt został oznaczony znakiem CE, ponieważ spełnia wymagane, odpowiednie normy, dotyczące bezpieczeństwa, kompatybilności elektromagnetycznej oraz dyrektywy niskonapięciowej.

**Uwaga!** Wszystkie dyski DVD Video są oznaczone numerem regionu świata, w którym powinny być odtwarzane i gdzie będą kompatybilne z odtwarzaczami. Odtwarzacz analogicznie także został oznaczony numerem regionu „2” – przeznaczonym dla Europy. Dyski z innych regionów nie są kompatybilne i nie będą odtwarzane. Dyski oznaczone jako „ALL” są kompatybilne z wszystkimi regionami i mogą być odtwarzane.

### Przeczytaj w pierwszej kolejności

- Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.
- Produkt oraz akcesoria do niego mogą się różnić od tych opisanych w instrukcji.
- Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności tytułem odszkodowania za jakiegokolwiek nieścisłości wynikające z błędów w opisach występujących w niniejszej instrukcji użytkownika.
- W celu uaktualnienia sterowników należy wybrać rozdział „Download” na witrynie producenta: [www.manta.com.pl](http://www.manta.com.pl)

### Ostrzeżenia

- Uważnie przeczytaj wybierając dla odtwarzacza optymalne warunki pracy i ustawienia. Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.
- Upewnij się, że odtwarzacz podłączony zostanie do gniazda z odpowiednim napięciem 230V. (cecha znajduje się na tylnej ścianie urządzenia).
- Urządzenia nie powinny obsługiwać dzieci. Nieodpowiednie obchodzenie się z odtwarzaczem może być przyczyną jego awarii.
- Nie otwieraj urządzenia, gdyż grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.

- Jeśli przenosisz urządzenie pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.
- Aby nie narażać się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz i wilgoć. Nie umieszczaj odtwarzacza w pomieszczeniach zaparowanych w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych. Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.
- Nie stawiaj na odtwarzaczu żadnych przedmiotów, w tym pojemników zawierających ciecz, w rodzaju wazonów itp.
- W wypadku, gdy z urządzenia zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć odtwarzacz i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.
- Wyłącz odtwarzacz z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.
- Wylączając odtwarzacz z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Szczególną uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem urządzenia.

**Uwaga!** Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

- Nie zakłócaj wentylacji przykrywając odtwarzacz gazetami, serwetkami, zasłonkami, pokrowcami itp. Nie można użytkownika odbiornika w miejscu z niesprawną wentylacją.
- Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie odtwarzacza.
- Pamiętaj o odłączeniu urządzenia od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia odtwarzacza żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej lub lekko zwilżonej szmatki. Nie narażaj odbiornika na zachłapania i zatłuszczenia.

- Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych na urządzeniu, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj odbiornik z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w silnym polu elektromagnetycznym (np. przy wzmacniaczu mocy lub kolumnach bez ekranowania).
- Nie używaj do pilota baterii innych, niż te zalecane. Użycie nieodpowiednich baterii do pilota, może spowodować wyciek elektrolitu.
- Wyjmij baterie z pilota, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas. Baterie mogą przeciekać i uszkodzić pilota lub zabrudzić pojemnik na baterie. Jeżeli wystąpił przeciek baterii należy ostrożnie oczyścić i wytrzeć pojemnik, a następnie założyć nowe baterie. Jeżeli nastąpił kontakt z płynem wyciekającym z baterii, należy umyć ręce.
- Aby zawsze cieszyć się dobrym i wyraźnym obrazem, pamiętaj o regularnym czyszczeniu ekranu telewizora (monitora).

## W trosce o płytę

### Użytkowanie dysku

Proszę trzymać płytę tylko za jej krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne, jak pokazano na obrazku poniżej. Nie należy dotykać powierzchni dysku



Nie należy naklejać na dysk nalepek, nie można go drapać lub w inny sposób uszkadzać.



Podczas odtwarzania płyta nabiera dużych prędkości. Proszę nie używać płyt złamanych, pękniętych lub z ubytkami, ponieważ może to uszkodzić odtwarzacz.





## Czyszczenie płyty

Ślady palców i brud na powierzchni płyty mogą wpływać ujemnie na odbicie światła czytnika i przez to samo, na zakłuceniu sygnału. Im słabszy zaś sygnał, tym gorsza jakość słuchanej muzyki.

- Do przetarcia płyty proszę użyć suchej miękkiej szmatki i rozpocząć czyszczenie od środka płyty.
- Jeśli płyta jest bardzo zabrudzona, proszę do czyszczenia użyć lekko zwilżonej szmatki, a następnie powierzchnię płyty wytrzeć suchą.



- Proszę nie używać wszelkiego rodzaju czyszczących spryskiwaczy, benzyn, rozpuszczalników, płynów antystatycznych i temu podobnych wynalazków, ponieważ może to uszkodzić powierzchnię płyty.

## Przechowywanie płyt

● Proszę przechowywać płyty w ich pierwotnych opakowaniach, dzięki czemu unikniemy ich złamania, wygięcia i innych uszkodzeń mechanicznych. Nie należy wystawiać płyt na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności i bezpośredniego nasłonecznienia. Powyższe warunki również mogą uszkodzić płytę

**Uwaga!** Płyty DVD-/+R i CD-/+R/RW zapisane na nagrywarkach komputerowych mogą nie być odtwarzane, jeśli będą brudne, porysowane lub wilgotne. Takie dyski mogą doprowadzić do uszkodzenia soczewki lasera w odtwarzaczu.

- W wypadku dysków zapisanych przez nagrywarki komputerowe mogą wystąpić sytuacje, w których płyta nie będzie odtwarzana mimo zgodności formatów i może to być wynikiem ustawień w aplikacjach nagrywających (np. nie zamknięta sesja nagrywania) lub błędów nagrywania.
- Niektóre pliki MPEG4 (filmy DivX i XviD) mogą nie być odtwarzane, z powodu użytej metody kodowania pliku.

## Tabela zgodności CD

Odtwarzacz DVD może odtwarzać następujące formaty płyt:

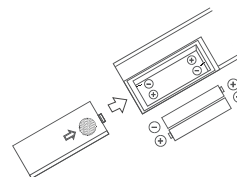
Typ Dysku	Oznaczenie	Zawartość	Rozmiar dysku	Maksymalny czas
DVD video discs		Audio +Video (Filmy)	12cm	Okolo 4 godzin (dysk jednostronny) Okolo 8 godzin (dysk dwustronny)
			8 cm	Okolo 80 minut (dysk jednostronny) Okolo 160 minut (dysk dwustronny)
VIDEO CD		Audio +Video (Filmy)	12cm	Okolo 74 minut
			8cm	Okolo 20 minut
Audio CDs		Audio	12cm	Okolo 74 minut
			8 cm	Okolo 20 minut
CD-ROM (ISO)		Audio	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio +Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio +Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	

DVD i VCD składają się ze ścieżki video oraz audio (ścieżek audio może być wiele) CD to płyta zawierająca tylko ścieżki audio  
Odtwarzacz czyta pliki VCD w wersji 1,0 i 2,0  
Odtwarzacz czyta format MPEG-4/ DivXTM Video, XviD.  
Uwaga! Odtwarzacz czyta format Picture CD (JPEG) tylko w standardzie kolorów RGB.

## Pilot

Wszelkie czynności obsługi odtwarzacza mogą być uruchamiane dołączonym do odtwarzacza pilotem.

Zanim użyjesz pilota otwórz kłapkę w jego spodniej części i włóż 2 baterie AAA zgodnie ze schematem w gnieździe baterii. Po zamknięciu kłapki pilot jest gotowy do pracy.



Jeśli chcesz użyć pilota, skieruj jego przednią część (z nadajnikiem podczerwieni) w stronę odtwarzacza i wciśnij żądany przycisk.

### Uwaga!

Staraj się, by podczas sterowania, odległość pilota od urządzenia nie przekraczała 6 metrów, ani kąt pilota względem odtwarzacza nie był większy niż 30° w każdą stronę. W innych okolicznościach pilot może nie funkcjonować prawidłowo.

## Funkcje pilota

**POWER** – Włącza i wyłącza urządzenie  
**▲ OPEN/CLOSE** – Otwiera i zamyka kieszeń na płytę  
**LANGUAGE** – Zmienia język OSD  
**ANGLE** – Zmienia kąt kamery (o ile inny dostępny jest na płycie)

**SUBTITLE** – Zmienia napisy dialogów (o ile inne dostępne są na płycie)

**RETURN** – Powraca do poprzedniego ekranu w menu (np. przy pełnoekranowym oglądaniu plików graficznych JPEG powraca do listy plików)

**GOTO** – Pozwala na wprowadzenie czasu, od którego ma się rozpocząć odtwarzanie filmu

**(0-10+)** – Służą do wyszukiwania oraz wpisywania wszelkich zmiennych w oknach dialogowych

**REPEAT** – Powtarza utwór

**A-B** – Odtwarza zaznaczony fragment

**ZOOM** – Powiększa lub pomniejsza obraz

**SETUP** – Wyświetla na ekranie menu ustawień

**PBC** – Wyświetla menu dla formatu VCD 2.0

**▶, ◀, ▲, ▼** – Służą do nawigacji po menu

**ENTER** – Zatwierdza wybory, uruchamia oznaczone funkcje

**TITLE** – Otwiera menu wyboru tytułu DVD

**MENU** – Wyświetla menu płyty

**RAN** – Losowo odtwarza utwory

**PAUSE** – Wstrzymuje odtwarzanie

**SLOW** – Steruje opcją zwolnionego odtwarzania

**◀◀ REV** – Szybko cofa

**FWD ▶▶** – Szybko odtwarza

**▶ PLAY** – Odtwarza wyznaczony plik

**■ STOP** – Zatrzymuje odtwarzanie

**▶▶I NEXT** – Przechodzi do następnego utworu, rozdziału

**I◀◀ PREV** – Cofa do poprzedniego pliku utworu, rozdziału

**PROG** – Służy do programowania kolejności odtwarzania

**N/P** – Zmienia system NTSC/PAL

**HDMI** – Zmienia rozdzielczość na złączu HDMI

**USB** – Uruchamia port USB

**VOL+** – Zwiększa natężenie dźwięku

**MUTE** – Wycisza dźwięk

**VOL-** – Zmniejsza natężenie dźwięku

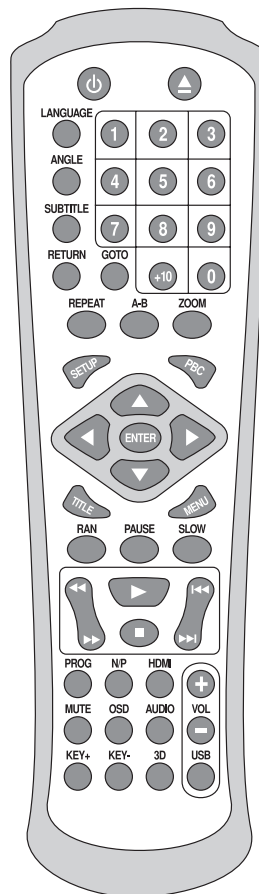
**AUDIO** – Zmienia język ścieżki dźwiękowej o ile dostępny jest na płycie.

**OSD** – Wyświetla belkę informacyjną o stanie odtwarzania i odtwarzanego pliku

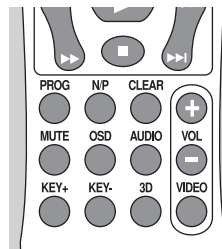
**KEY+/KEY-** – Zmienia tonację dźwięku

**3D** – Zmienia rodzaj pogłosu

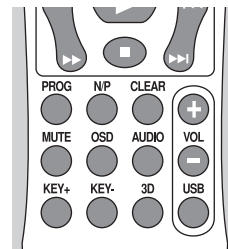
**VIDEO** – Zmienia tryby wyświetlania obrazu



DVD-034



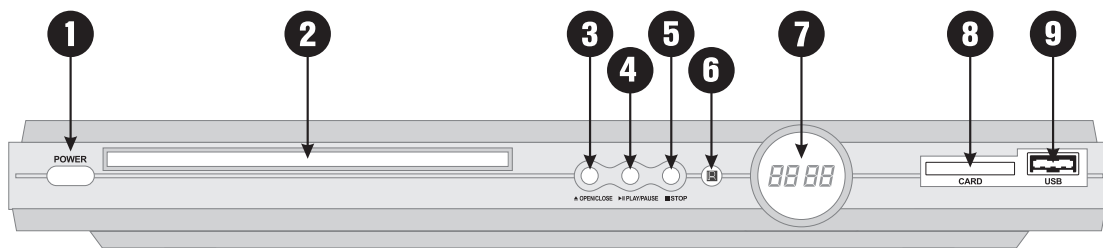
DVD-031



DVD-032 i DVD-033

# DVD LORD

## Panel przedni



### 1. Przycisk POWER

– Włącza i wyłącza odtwarzacz

### 2. Kieszeń na płytę

– Tu należy włożyć płytę

### 3. Przycisk OPEN/CLOSE

– Otwiera i zamyka tackę DVD

### 4. Przycisk PLAY/PAUSE

– Rozpoczyna proces odtwarzania/Wstrzymuje odtwarzanie, ponowne wciśnięcie uruchamia proces

### 5. Przycisk STOP

– Zatrzymuje odtwarzanie

### 6. Czujnik pilota

– Odbiera impulsy z pilota

### 7. Okno wyświetlacza

– Wyświetla informacje o stanie i procesach zachodzących w odtwarzaczu

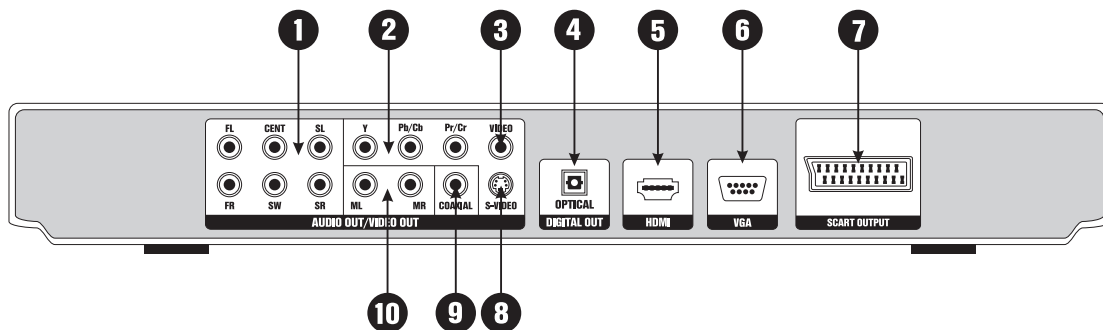
### 8. Czytnik kart pamięci

– Tu można podłączyć karty pamięci: MMC, SD i MS (dotyczy modelu DVD-033 i DVD-034)

### 9. Złącze USB

– Tu można podłączyć pamięć USB z plikami JPG lub MP3 (nie dotyczy modelu DVD-031)

## Panel tylny



### 1. Analogowy sygnał audio z dekodera 5.1

### 2. Component Video

### 3. Wyście Video

### 4. Cyfrowe wyjście optyczne

### 5. Wyjście HDMI (dotyczy tylko modelu DVD-034)

### 6. Wyjście VGA (nie dotyczy modelu DVD-034)

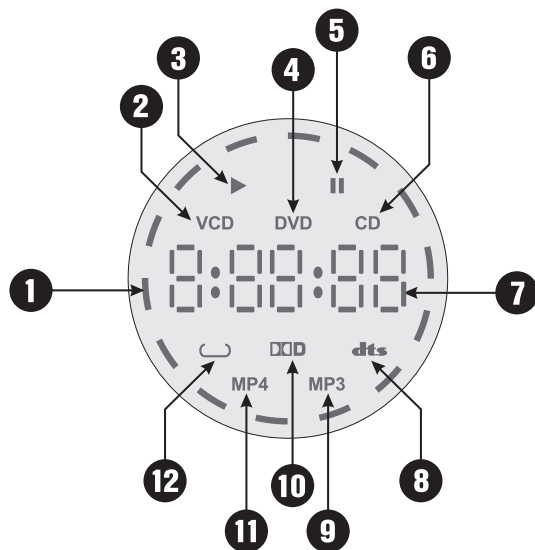
### 7. Wyjście SCART (EURO)

### 8. Wyjście S-Video

### 9. Cyfrowe wyjście koaksjalne audio

### 10. Analogowe wyjście sygnału audio

## Okno wyświetlacza



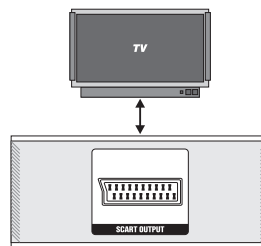
1. Wskaźnik rotacji płyty
2. Wskaźnik formatu VCD
3. Wskaźnik trybu odtwarzania
4. Wskaźnik formatu DVD w czytniku
5. Wskaźnik trybu wstrzymania
6. Wskaźnik formatu CD w czytniku
7. Pola informacji numerycznych
8. Wskaźnik trybu DTS
9. Wskaźnik formatu MP3 w czytniku
10. Wskaźnik trybu Dolby Digital 5.1
11. Wskaźnik formatu MP4 w czytniku
12. Wskaźnik trybu REPEAT

## Podłączenia Audio i Video

### Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku

Na panelu tylnym odtwarzacza znajdują się wyjścia pozwalające podłączyć nasze DVD do odbiornika telewizyjnego oraz innych urządzeń na wiele różnych sposobów i przy użyciu różnych standardów. Możliwe rodzaje połączeń przedstawiono poniżej.

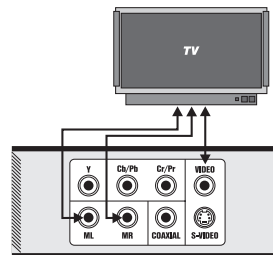
### Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)



Zakup kabel SCART/SCART i jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjściowego SCART OUTPUT na panelu tylnym odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda wejściowego SCART w telewizorze (o ile odbiornik takowe posiada).

**Uwaga!** Kabel SCART nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

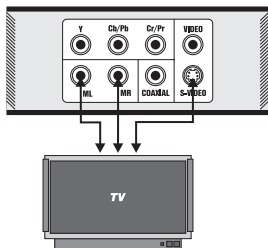
### Podłączenie AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)



Weź dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch/ 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym). Żółty wtyk cinch kabla podłącz do gniazda wyjściowego VIDEO odtwarzacza, oznaczonego – „VIDEO”, a drugi żółty wtyk do gniazda wejściowego VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Biały i czerwony wtyk od strony odtwarzacza podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze.

## Podłączenie AUDIO/S-VIDEO



O ile Twój telewizor ma wbudowane gniazdo wejściowe S-VIDEO, podłączenie odtwarzacza z użyciem tego złącza da dużo lepsze rezultaty niż z użyciem złącz poprzednio opisywanych.

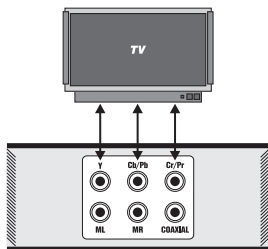
Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wyjściowego S-VIDEO odtwarzacza, a drugi do gniazda wejściowego S-VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Następnie wziąć dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

### Uwaga!

Kabel S-VIDEO nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

## Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



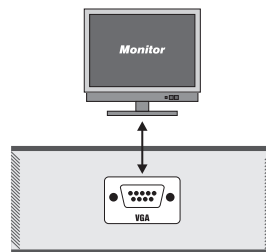
Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z odtwarzacza można transmitować do odbiornika telewizyjnego w bardziej zaawansowany sposób, wykorzystując do tego celu gniazda COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr.). Za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami

nieco przypominającymi zwykle „cinch” można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda. Kolory gniazda mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wyjściowe na panelu tylnym naszego odtwarzacza i gniazdo telewizyjne muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabelek musi połączyć gniazda „Y” w odtwarzaczu i telewizorze, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

### Uwaga!

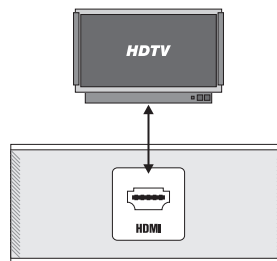
W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tę opcję w menu ustawień (USTAWIENIA OBRAZU).

## VGA (nie dotyczy tylko modelu DVD-034)



Istnieje również możliwość podłączenia odtwarzacza do monitora komputerowego. W tym celu należy wykorzystać kabel łączący monitor z kartą graficzną komputera podpinając go do złącza VGA na panelu tylnym odtwarzacza.

## HDMI (dotyczy tylko modelu DVD-034)



Jeżeli posiadasz telewizor lub monitor HDMI, możesz podłączyć do tego odtwarzacza przy pomocy kabla HDMI.

1. Ustaw źródło obrazu telewizora na HDMI (patrz instrukcja obsługi telewizora).
2. Podłącz gniazdo HDMI OUT urządzenia z gniazdem HDMI telewizora lub monitora (H).
3. Ustaw w menu odtwarzacza odpowiednią rozdzielczość.

## Uwagi:

- Jeżeli przy połączeniu HDMI, częstotliwość próbkowania jest ustawiona na 48kHz, dostępne jest wyjście audio PCM oraz strumień bitów (Bitstream).
- Jeżeli w konfiguracji Audio ustawiono strumień bitów (bitstream) a telewizor nie obsługuje opcji wyjścia audio :”Bitstream” przy połączeniu HDMI, sygnał audio może nie być wysyłany lub będzie zniekształcony.
- Gdy nie ma dźwięku lub jest zniekształcony przy połączeniu HDMI, ustaw opcję Audio [Dolby Digital, DTS lub MPEG] w menu SETUP na PCM lub Off.
- Strzałka znajdująca się na złączu kabla powinna być skierowana we właściwą stronę i być podłączona do odtwarzacza.
- Jeżeli występują zakłócenia lub linie na ekranie, należy sprawdzić kabel HDMI.
- Nie wszystkie urządzenia DVI kompatybilne z HDCP będą działać z tym urządzeniem.
- Jeżeli telewizor HDMI nie obsługuje HDCP, pojawia się niebieski ekran.
- Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się zakłócony obraz, wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

## Wskazówki:

- Jeżeli korzystasz z połączenia HDMI, możesz ustawić rozdzielczość (576i(480i), 576p(480p), 720p, 1080i dla wyjścia HDMI).

## Informacje o HDMI

**HDMI** (High Definition Multimedia Interface) obsługuje na pojedynczym łączu cyfrowym, dźwięk i obraz (video), a używa się go do odtwarzaczy DVD, Set-Top Boxes, oraz innych urządzeń audiowideo.

HDMI opracowano dla technologii HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP używane jest dla ochrony nadawanej i odbieranej treści cyfrowej. HDMI obsługuje sygnały wideo standardowy, wzbogacony lub wysokiej rozdzielczości oraz audio standardowy do wielo-kanalowego dźwięku typu surround, HDMI to także nieskompresowany sygnał cyfrowy wideo, pasmo do 5 gigabajtów na sekundę, na jednym złączu (zamiast kilku kabli i złącz), a także komunikacja pomiędzy źródłem audio-wideo a urządzeniem takim jak DTV. HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI licensing LLC.

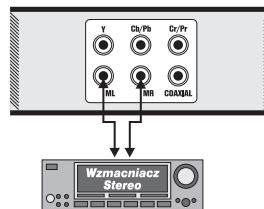
## Podłączenia dźwięku

Telewizor nie jest najlepszym urządzeniem końcowym do emisji dźwięku. Dużo lepsze efekty, zamiast opisywa-

nych już sposobów podłączenia SCART i AUDIO/VIDEO, uzyskać można używając jako końcowego odbiornika dźwięku wzmacniacza z kolumnami.

**Uwaga!** Niezależnie od użycia różnych wzmacniaczy i trybów dźwięku, podłączenia VIDEO nie zmieniają się. Kabel (czy kable) transmitujące wizję muszą bezpośrednio łączyć nasz odtwarzacz z telewizorem (monitorem).

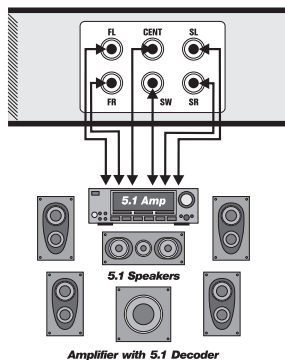
## Podłączenie wzmacniacza stereo



Musisz zaopatrzyć się w kabel AUDIO (2 cinch/2 cinch) z kolorowymi wtykami (np. czerwonym i białym).

Biały i czerwony wtyk od strony odtwarzacza podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, wtyki na drugiej stronie kabla podłącz od gniazd wejściowych dźwięku we wzmacniaczu.

## Podłączenie zestawu 5.1 (kina domowego)



Aby podłączyć składające się z sześciu głośników kino domowe należy zaopatrzyć się w trzy kable AUDIO (2 cinch/2 cinch). Do podłączenia wykorzystamy sześć gniazd wyjściowych dźwięku przestrzennego 5.1.

Biały i czerwony wtyk pierwszego kabelka podłącz do gniazd oznaczonych „FL” i „FR” (front lewy i prawy), wtyki na drugim końcu kabla podłącz od gniazd wejściowych „FL” i „FR” na panelu sterującym lub subwooferze – (w

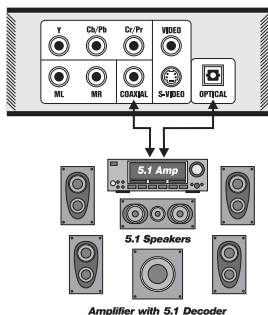
# DVD LORD

zależności od budowy zestawu 5.1.) Pamiętaj, jeśli „FR” (prawy front) w odtwarzaczu ma czerwony wtyk, taki sam (czerwony) musisz podłączyć do gniazda „FR” na panelu sterującym zestawu głośników.

Teraz weź drugi kabel i podłącz jego wtyki do gniazd „SL” i „SR” (tył lewy i prawy) na panelu tylnym odtwarzacza, a wtyki z drugiej strony kabla podłącz do gniazd wejściowych „SL” i „SR” dźwięku na panelu sterującym zestawu. Jak w przypadku poprzednich ważne jest, by taki sam kolor wtyków łączył gniazda z tej samej strony.

Wtyki trzeciego kabla AUDIO podłącz do gniazd oznaczonych „CENT” (głośnik centralny) i „SW” (głośnik niskotonowy - Subwoofer) na panelu tylnym odtwarzacza, a dwa wtyki na drugim końcu kabla do gniazd głośnika centralnego i niskotonowego na panelu sterującym zestawu. Pamiętaj o kolorach kabli. Jeśli czerwonego wtyku użyłeś do podłączenia subwoofera w odtwarzaczu, to konsekwentnie użyj go do subwoofera na panelu sterującym zestawem.

## Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL



Najlepszej jakości dźwięk z naszego urządzenia możesz uzyskać używając do jego transmisji wtyków cyfrowych: koaksjalnego lub optycznego podłączając je do amplifera Dolby Digital lub dekodera DTS.

Aby podłączyć dźwięk cyfrowy, musisz w własnym zakresie zaopatrzyć się w przewód koaksjalny lub optyczny (w zależności od potrzeb).

Jeśli jest to koaksjalny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia koaksjalnego COAXIAL z tyłu odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda koaksjalnego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

Jeśli optyczny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia optycznego OPTICAL z tyłu odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda optycznego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

**Uwaga!** W zależności od podłączonego dekodera w menu ustawień dźwięku w zakładce DŹWIĘK CYFROWY należy wybrać: „RAW” lub „PCM”.

## Włączenie DVD

Wciśnij klawisz **[POWER]** (Włącz/wyłącz) na panelu przednim odtwarzacza lub na pilocie. Na ekranie wyświetli się informacja (Odczytywanie płyty). Jeśli w kieszeni odtwarzacza nie ma płyty, wyświetlona zostanie informacja **[NO DISC]** (Brak płyty).

## Umieszczenie płyty w czytniku

Wciśnij klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij) na pilocie lub na panelu przednim odtwarzacza, by wysunąć taczkę czytnika. Na ekranie pojawi się informacja - Otwórz. Na wysuniętej tacce połóż delikatnie płytę (do góry etykietą) i ponownie wciśnij klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij) na pilocie lub na panelu przednim odtwarzacza, by zamknąć czytnik. Na ekranie pojawi się informacja - Zamknij, a urządzenie rozpocznie czytanie nośnika, po czym automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

**Uwaga!** Niektóre typy płyt wymagają zatwierdzenia procedury startu. W tym celu należy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie lub panelu przednim albo **[ENTER]** (Wykonaj) na pilocie.

## Odtwarzanie płyty

Zwykłe płyty DVD zawierają menu tytułowe ukazujące, co jest na płycie oraz wszelkie dostępne opcje. Ilekroć chcesz wyświetlić na ekranie menu płyty wciśnij klawisz **[MENU]** na pilocie. Odtwarzanie następuje poprzez potwierdzenie klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj) opcji odtwarzania z menu tytułowego lub przez wciśnięcie jednego z klawiszy **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie albo panelu przednim. Z menu możesz również wybrać inne dostępne opcje, jak choćby odtwarzanie konkretnej, wybranej sceny.

### Menu odtwarzania (obsługuje formaty DVD i VCD)

1. Wciśnięcie klawisza **[MENU]**
  - Kiedy urządzenie przeczyta płytę DVD na ekranie pojawi się menu płyty.

- Jeśli w czytniku znajdzie się płyta VCD, menu zostanie wyświetlone tylko wówczas, gdy funkcja PBC jest aktywna. Od tego momentu, każde wciśnięcie klawisza **[PBC]**, pokaże na ekranie aktualny status funkcji PBC.
- 2. Kiedy wyświetlone zostanie menu płyty DVD, do poruszania się po nim należy wykorzystać kursory kierunków (strzałki na pilocie).
- 3. Jeśli natychmiast chcesz rozpocząć odtwarzanie, wciśnij klawisz **[ENTER]** (Wykonaj) lub **[PLAY]** (Odtwarzaj).
- 4. Każde wciśnięcie klawisza **[MENU]** w przypadku DVD lub **[PBC]** w przypadku VCD natychmiast wstrzyma odtwarzanie i wyświetli na ekranie menu płyty.
- 5. Stop

Jeśli podczas odtwarzania pierwszy raz zostanie wciśnięty klawisz **[STOP]**, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „STOP” – opcja podobna do - Pauzy, tylko z wyłączoną wizją. Jeśli teraz chcesz powrócić do odtwarzania, wystarczy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj), by odtwarzacz zaczął odtwarzanie od momentu, w którym je przerwał. Dwukrotne wciśnięcie klawisza **[STOP]** powoduje zatrzymanie odtwarzania. Teraz po naciśnięciu klawisza **[PLAY]** (Odtwarzaj) film zacznie się od początku.

**Uwaga!** W celu ochrony płyty, zanim zostanie wciśnięty klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij), dobrze jest użyć funkcji „Stop”.

## Menu tytułowe (zgodne jedynie z formatem DVD)

1. Wciśnięcie klawisza **[TITLE]** wyświetla na ekranie menu wyboru tytułu (np. filmu).
2. Strzałkami wybierasz interesującą Cię opcję, a następnie jej wybór zatwierdzasz klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj).
3. Odtwarzacz rozpocznie odtwarzanie od pierwszego rozdziału wybranego tytułu.

## Programowanie odtwarzania (obsługuje formaty DVD, CD, JPEG, VCD, MPEG4)

Opcja odtwarzania w zaprogramowanej kolejności pozwala sporządzić listę 20 następujących dowolnie wybranych (ścieżek czy utworów) i ustawienia ich w kolejności, w jakiej zostaną odtworzone.

Jeśli PBC jest włączone uruchomienie operacji odtwarzania w zaprogramowanej kolejności wyłączy je.

W celu zaprogramowania kolejności utworów naciśnij klawisz **[PROG]**. Następnie wybieraj klawiszami numerycznymi numery poszczególnych katalogów, rozdziałów oraz ścieżek, czy utworów wg numerów porządkujących

kolejność ich odtwarzania. Po zakończeniu (stworzeniu listy) użyj opcji – POCZĄTEK na ekranie najężdżając na nią kursorem i zatwierdzając klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj). Urządzenie zacznie odtwarzać rozdziały w zapisanej kolejności.

Maksymalnie możesz zaprogramować 20 utworów.

Jeśli wciśniesz klawisz **[PROG]** w trybie odtwarzania, na ekranie zostanie wyświetlona tabelka z zaprogramowanymi ścieżkami. Aby powrócić do odtwarzania zaprogramowanych utworów ponownie wciśnij klawisz **[PROG]**.

### Uwaga!

Aby wyczyścić listę zaprogramowanych utworów wybierz opcję – ZATRZYMAJ, pod oknem dialogowym programowania i wciśnij **[ENTER]** (Wykonaj).

Aby zmodyfikować zaprogramowany porządek użyj kursorów kierunków klawiszy numerycznych **[0-10+]** i klawisza **[ENTER]** (Wykonaj), jak przy pierwszym programowaniu.

## Dodatkowe operacje

### Wybór ścieżki (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

1. Bezpośredni wybór konkretnego tytułu (utworu, ścieżki, rozdziału) z płyty DVD, następuje w wyniku wybrania numeru tego tytułu poprzez wciśnięcie odpowiednich klawiszy numerycznych **[0-10+]** pilota w menu lub stronie tytułowej. W trybie odtwarzania, bezpośredniego wyboru tytułu na kolejny następny (o ile jest dostępny na płycie) lub poprzedni dokonujemy wciskając klawisze numeryczne **[0-10+]**.
2. W formacie VCD klawiszami numerycznymi **[0-10+]** można wybrać konkretne ścieżki podczas odtwarzania sekwencyjnego (kolejnych utworów). W trybie programowania działają tylko klawisze wyboru pośredniego **[PREV]** (Poprzedni) i **[NEXT]** (Następny).
3. W formacie CD wyboru bezpośredniego dokonujemy klawiszami numerycznymi **[0-10+]**, a pośredniego **[PREV]** (Poprzedni) i **[NEXT]** (Następny).
4. W formacie JPEG klawisze numeryczne służą do wyboru konkretnych ścieżek (obrazków) lub list ścieżek.

### Uwaga!

Proste wybieranie ścieżek 1-9 następuje poprzez wciśnięcie odpowiedniego klawisza numerycznego. Wybieranie złożone ścieżek dwucyfrowych następuje poprzez wciśnięcie klawisza **[10+]** tyle razy, ile dziesiątek ma żądany numer ścieżki, a następnie cyfry dopełniającej (takiej, jak cyfra jedności).



Innymi słowy jeśli chcesz wybrać ścieżkę numer 25 musisz wcisnąć dwukrotnie klawisz [10+] wybierając cyfrę dziesiątek (20), a następnie klawisz [5] wybierając liczbę jedności (5).

Jeśli na dysku nie ma ścieżki o wybranym numerze odtwarzacz wyświetli komunikat o nieprawidłowym wyborze.

## Pomijanie ścieżek (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

1. Aby pominąć aktualnie odtwarzaną ścieżkę, utwór czy tytuł i przejść do początku następnego, należy wcisnąć klawisz [NEXT] (Następny) na pilocie.
  2. Aby, podczas odtwarzania cofnąć się do poprzedniej ścieżki, utworu czy tytułu należy wcisnąć klawisz [PREV] (Poprzedni) na pilocie.
- Jeśli w formacie VCD, przy wyłączonej funkcji PBC, podczas odtwarzania ostatniej ścieżki zostanie wciśnięty klawisz [NEXT] (Następny) urządzenie zatrzyma się. To samo nastąpi jeśli podczas odtwarzania pierwszej ścieżki formatu VCD, przy wyłączonej funkcji PBC wciśnięty zostanie klawisz [PREV] (Poprzedni). W trybie gotowości (przy wyłączonym odtwarzaniu) wciśnięcie klawisza [PREV] (Poprzedni) albo [NEXT] (Następny) nie spowoduje żadnej reakcji odtwarzacza.
  - W dysku DVD możliwość pomijania poszczególnych scen może być zależna od jego konfiguracji (bardzo często opcja ta nie działa podczas trwania dodanych do płyty reklam).

## Przyspieszone odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

Odtwarzacz wyposażony jest w opcję przyspieszonego odtwarzania zarówno do przodu, jak do tyłu.

1. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz [FWD] (Przyspieszone odtwarzanie) urządzenie zwiększy dwukrotnie prędkość odtwarzanego filmu. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, większą prędkość. Funkcja przyspieszonego odtwarzania dysponuje czterema prędkościami: x2, x4, x8, x16, x32. Wciśnięcie klawisza [FWD] (Przyspieszone odtwarzanie) po raz szósty powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.

Jeśli podczas odtwarzania DVD lub VCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego odtwarzania zakończy się rozdział (tytuł), następny zacznie być odtwarzany z normalną prędkością.

- Aby powrócić do normalnej prędkości odtwarzania niezależnie od prędkości należy wcisnąć klawisz [PLAY] (Odtwarzaj).
2. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz [REV] (Przyspieszone cofanie), urządzenie zacznie odtwarzać film do tyłu z dwukrotnie większą prędkością. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, większą prędkość z jaką odtwarzacz cofa odtwarzany film. Funkcja przyspieszonego cofania dysponuje czterema prędkościami: x2, x4, x8, x16, x32. Wciśnięcie klawisza [REV] (Przyspieszone cofanie) po raz szósty powoduje powrót do normalnego odtwarzania.

Jeśli podczas odtwarzania DVD lub VCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego cofania zakończy się cofany rozdział (tytuł), zacznie on być odtwarzany do przodu z normalną prędkością.

- Aby powrócić do normalnego odtwarzania niezależnie od prędkości cofania należy wcisnąć klawisz [PLAY] (Odtwarzaj).

## Zwolnione odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, VCD, MPEG4)

Aby skorzystać z opcji zwolnionego odtwarzania należy wcisnąć klawisz [SLOW].

1. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz [SLOW] (Zwolnione odtwarzanie) urządzenie zacznie odtwarzać film z połową normalnej prędkości. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, mniejszą prędkość z jaką odtwarzacz odtwarza film. Funkcja zwolnionego odtwarzania dysponuje sześcioma prędkościami: x1/2, x1/4, x1/8, x1/16. Wciśnięcie klawisza [SLOW] (Zwolnione odtwarzanie) po raz piąty powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.
  2. Jeśli podczas odtwarzania DVD lub VCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego cofania zakończy się cofany rozdział (tytuł), zacznie on być odtwarzany do przodu z normalną prędkością.
- Aby powrócić do normalnego odtwarzania, niezależnie od prędkości zwolnionego odtwarzania należy wcisnąć klawisz [PLAY] (Odtwarzaj).

## Wstrzymanie funkcji odtwarzania – „stopklatka” (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

1. W trakcie odtwarzania formatów CD oraz JPEG wciśnięcie klawisza [PAUSE] (Wstrzymaj) powoduje wstrzymanie odtwarzania. Powtórne jego wciśnięcie powraca do odtwarzania.

- Podczas odtwarzania formatów DVD i VCD wciśnięcie klawisza **[PAUSE]** powoduje wstrzymanie odtwarzania i zatrzymnia obrazu na ekranie na tzw. „stopklatce”. Powtórne wciśnięcie klawisza **[PLAY]** (Odtwarzaj) powraca do odtwarzania.

## Funkcja powtarzania (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

Jeśli w trybie odtwarzania wciśnięty zostanie klawisz **[REPEAT]** (Powtarzanie) na ekranie pojawi się komunikat o aktualnym statusie tej opcji.

- W formatach: VCD, CD kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania sekwencyjnego (kolejnych plików wg porządku na nośniku) spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powtarzania. Funkcja ta ma trzy opcje: Wyłączona, Powtarzanie pliku oraz Powtarzanie płyty. Każde następne wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji.
- Czwarte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.
- W formacie: DVD, kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powtarzania. Funkcja ta ma trzy opcje: Wyłączona, Powtarzanie rozdziału oraz Powtarzanie tytułu. Każde następne wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji. Czwarte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.
- W formacie: JPEG, kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powtarzania. Funkcja ta ma cztery opcje: Wyłączona, Powtarzanie ścieżki, Powtarzanie katalogu oraz Powtarzanie płyty. Każde następne wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji. Piąte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.

## Wyświetlanie statusu – OSD (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, JPEG, MPEG4)

OSD podczas odczytu płyty DVD

- Wciśnij klawisz **[OSD]** na pilocie, a na ekranie wyświetli się pierwsza część informacji o płycie. Pokazane zostaną: „Tytuł” (aktualny/wszystkie), „Rozdział” (aktualny/wszystkie), „Czas odtwarzania”.
- Każde następne naciśnięcie klawisza OSD spowoduje zmianę wyświetlanego czasu: bieżący, pozostały, bieżący rozdział, pozostały rozdział.
- Piąte wciśnięcie klawisza wyłączy OSD.

## Funkcja wyszukiwania na płytach DVD

Wciśnięcie klawisza **[GOTO]** w trybie odtwarzania płyty DVD Video na ekranie telewizora wyświetli się tabela ze wszystkimi informacjami na temat odtwarzanego filmu.



▶ MENU	
	Tytuł 01/10
	Rozdział 05/20
	Dźwięk 5.1K Angielski
	Napisy Polski
Bitrate 46    I I I I I I I I    TYTUŁ: CZAS OD POCZĄTKU 0:17:37	

Wyświetlane właściwości (TYTUŁ, CZAS, ROZDZIAŁ) można zmienić aby przejść do dalszego (wcześniejszego) fragmentu filmu.

## Zmiana wersji językowej (obsługuje format DVD)

Jeśli wciśniesz klawisz **[AUDIO]** (Język) na pilocie, podczas odtwarzania filmu, na ekranie wyświetli się informacja o aktualnie używanej wersji językowej (oryginał, lektor, dubbing).

Jeśli na płycie DVD dostępnych jest kilka wersji językowych filmu, możesz wybrać odpowiednią dla siebie poprzez kilkakrotne wciśnięcie klawisza **[AUDIO]** (Język) na pilocie.

## Wybór języka napisów (obsługuje format DVD)

Jeśli wciśniesz klawisz **[SUBTITLE]** (Napisy) na pilocie, podczas odtwarzania filmu, na ekranie wyświetli się informacja o aktualnie używanej wersji językowej napisów.

Aby wyświetlić napisy, wciśnij ponownie klawisz **[SUBTITLE]** (Napisy). Na ekranie pojawi się liczba porządkowa i przyporządkowany jej język napisów.

Jeśli na płycie DVD dostępnych jest kilka wersji językowych napisów, możesz wybrać odpowiednią dla siebie poprzez kilkakrotne wciśnięcie klawisza **[SUBTITLE]** (Napisy) na pilocie.

## Zmiana kąta kamery (obsługuje format DVD)

Niektóre płyty DVD z filmami mają możliwość pokazania pewnych scen z różnych kamer lub tej samej kamery, ale ustawionej pod innym kątem. Do wykorzystania tej opcji służy przycisk [**ANGLE**] (Kąt kamery) na pilocie.

Jeśli wciśniesz przycisk [**ANGLE**] (Kąt kamery) podczas odtwarzania danej sceny z filmu a na płycie, dostępny jest obraz z kilku kamer, to na ekranie wyświetli się ikonka kamery wraz z ilością możliwych kątów filmowania. Jeśli na przykład, po wciśnięciu przycisku [**ANGLE**] (Kąt kamery), obok ikonki z kamerą wyświetli się „1/4”, oznacza to, że aktualna scena sfilmowana jest kamerą pierwszą z czterech dostępnych. Jeśli po naciśnięciu klawisza [**ANGLE**] (Kąt kamery) wyświetli się komunikat o błędzie, znaczy to, że nie ma możliwości oglądania aktualnej sceny z wielu kamer.

## Zmiana systemu TV

Jeśli potrzebujesz zmiany systemu, w którym wyświetlany jest obraz wciśnij na pilocie klawisz [**SETUP**] (Ustawienia). Po wyświetleniu menu, wejdź w STRONĘ PRE-FENENCJI. Dostępne są systemy: NTSC, PAL oraz AUTOMATYCZNY.

## Wyciszenie dźwięku

Jeśli chcesz natychmiast wyłączyć dźwięk odtwarzanego filmu, czy pliku dźwiękowego, wciśnij klawisz [**MUTE**] (Wyciszenie) na pilocie. Napis – wyciszenie, który wyświetli się na ekranie potwierdzi włączenie opcji wyciszenia. Ponowne wciśnięcie tego klawisza lub użycie klawiszy regulacji dźwięku [**VOL+**] (Głośniej), czy [**VOL-**] (Ciszej) wyłączy opcję wyciszenia.

**Uwaga!** Jeśli urządzenie odtwarza film lub plik muzyczny bez dźwięku, wciskając klawisz [**MUTE**] (Wyciszenie) upewnij się, że opcja wyciszenia nie jest włączona.

## Powiększenie obrazu (obsługuje formaty DVD, VCD, JPEG, MPEG4)

Wciśnięcie klawisza [**Zoom**] (Powiększenie) powoduje powiększenie lub zmniejszenie obrazu wyświetlanego filmu, czy obrazka na ekranie. Kolejne wciśnięcia klawisza uruchamiają kolejne tryby powiększania lub pomniejszania: Zoom x 2, Zoom x 3, Zoom x 4, Zoom x 1/2, Zoom x 1/3, Zoom x 1/4, Zoom Off (Wyłączony).

### Uwaga!


Funkcja powiększania i zmniejszania nie działa gdy wyświetlone jest menu.

Użycie kursorów kierunków na pilocie podczas włączonych funkcji Zoom x 1, Zoom x 2 i Zoom x 3, umożliwi przesuwanie obrazu po ekranie dając możliwość obejrzenia interesującego użytkownika szczegółu.

## Powtarzanie wyznaczonego fragmentu (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, MPEG4)

Istnieje możliwość zaprogramowania pewnego (wyznaczonego przez użytkownika fragmentu odtwarzanego pliku, który może być odtwarzany w „kółko”.

Aby zaznaczyć ten fragment należy wyznaczyć jego dwa punkty: początek i koniec.

- Podczas odtwarzania normalnego lub przyspieszonego odtwarzania filmu, czy pliku muzycznego wciśnij klawisz [**A-B**], na ekranie pojawi się informacja . W ten sposób wyznaczyłeś punkt początkowy.
- Kiedy skończy się interesujący Cię fragment filmu czy muzyki wciśnij ponownie klawisz [**A-B**], wyznaczając koniec fragmentu, który ma być powtarzany.
- Bezpośrednio po wyznaczeniu punktu końcowego, odtwarzacz automatycznie zacznie odtwarzać wyznaczony punktami A i B fragment.
- Aby wyłączyć powtarzanie wybranego fragmentu, należy jeszcze raz wcisnąć klawisz [**A-B**].

### Uwaga!

Podczas odtwarzania formatu VCD lub CD powtarzany fragment może obejmować tylko jedną ścieżkę (Punkty A i B muszą znajdować się w tym samym pliku). Rozpoczęcie następnej ścieżki (pliku) w trakcie wyznaczania punktu „B” wyłączy opcję powtarzania wyznaczonego fragmentu.

Podczas odtwarzania formatu DVD powtarzany fragment może obejmować tylko jeden rozdział filmu. Rozpoczęcie następnego w trakcie wyznaczania punktu „B” wyłączy opcję powtarzania wyznaczonego fragmentu.

## Kontrola głośności (obsługuje formaty DVD, VCD, CD, MPEG4)

Kontrolę głośności odtwarzanych plików możesz prowadzić dwojako. Poprzez regulację dźwięku w odbiorniku końcowym: telewizorze czy wzmacniaczu lub w samym odtwarzaczu DVD korzystając z przycisków regulacji dźwięku [**VOL+**] (Głośniej) i [**VOL-**] (Ciszej) na pilocie.

- Wciskając przycisk [**VOL+**] (Głośniej) zwiększasz natężenie dźwięku, a [**VOL-**] – zmniejszasz.

**Uwaga!** Klawisze te nie działają, gdy aktywne jest wyjście cyfrowe dźwięku.

## Odtwarzanie plików JPEG

Włącz odtwarzacz i wysuń tackę na płyty. Połóż na niej płytę zawierającą pliki graficzne JPEG. Po zamknięciu tacki i przeanalizowaniu płyty odtwarzacz wyświetli okno dialogowe z plikami.

Najeżdżanie kursorem (uaktywienie) jakiegoś pliku JPEG pokazuje podgląd tego pliku w okienku katalogów.

Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na pilocie zatwierdza wszelkie wybory.

- Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na wybranym katalogu otwiera ten katalog.
- Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na wybranym pliku odtwarza ten plik (pokazuje na pełnym ekranie).

Jeśli chcesz przeglądać zdjęcia metodą pokazu „slide show” najedź kursorem na wybrany plik graficzny i wciśnij przycisk **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie lub panelu przednim odtwarzacza. Wówczas urządzenie pokaże po kolei wszystkie obrazki od wybranego pliku do końca tego katalogu.

Aby z trybu odtwarzania (pełnoekranowego) powrócić do listy plików (okna dialogowego) należy wcisnąć klawisz **[MENU]**.

Podczas pełnoekranowego odtwarzania obrazka można zmieniać jego orientację na ekranie:

Kursor w prawo: ruch 180° (pierwsze wciśnięcie 90° + drugie wciśnięcie - 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara).

Kursor w lewo: ruch 180° (pierwsze wciśnięcie 90° + drugie wciśnięcie - 90° odwrotnie do ruchu wskazówek zegara).

Wciśnięcie klawisza **[STOP]** w trybie odtwarzania obrazków pokazuje na ekranie podgląd katalogu w postaci 12 miniatur obrazków. Aby przejść do następnych z tego katalogu, wystarczy wcisnąć klawisz **[NEXT]** (Następne). Aby wrócić do poprzednich **[PREV]** (Poprzednie). Jeśli chcesz obejrzeć którąś z miniatur w trybie pełnoekranowym, wybierz jej numer klawiszami numerycznymi i zatwierdź **ENTEREM** lub najedź na nią kursorem i wciśnij klawisz **[ENTER]** (Wykonaj).

## Przeglądanie zdjęć w formacie JPEG z podkładem muzycznym.

Aby przeglądać zdjęcia ciesząc się jednocześnie odtwarzaniem w tle podkładem muzycznym należy:

1. Przygotować zbiór z odpowiednim podkładem muzycznym w postaci plików mp3 lub wma;
2. Przygotować pakiet zdjęć jpg do obejrzenia;
3. Nagrać wszystkie pliki razem na płytę i zamknąć sesję;
4. Uruchomić odtwarzanie MP3;
5. Nacisnąć klawisz **[REPEAT]**, aż pojawi się napis Odtwarzanie – Płyta;
6. Zaznaczyć kursorem pierwsze zdjęcie do oglądnięcia i nacisnąć **[PLAY]**, aby zacząć pokazywać zdjęcia z muzyką w tle.

## Ustawienia

### Kroki podstawowe

- Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) na pilocie, by wyświetlić na ekranie menu ustawień odtwarzacza. Wyświetlenie menu spowoduje wstrzymanie odtwarzania.
- Do poruszania się po menu służą kursory. Prawym i lewym poruszasz się w poziomie: przechodzisz do innych zakładek otwierasz ustawienia (rozszerzenia) wybranych funkcji. Dolny i górny służą do nawigacji pionowej, zarówno po funkcjach, jak i ich rozszerzeniach.

Jeśli, zatem, chcesz zmienić ustawienia jakiejś funkcji przejdź (kursorami prawym i lewym) do zakładki, w której znajduje się ta opcja, następnie podświetl ją (kursorami góra, dół) i otwórz kursorem w prawo lub przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj). Teraz kursorami w górę i w dół znajdź odpowiednie ustawienie dla tej funkcji i zatwierdź je przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

Aby wyjść z menu ustawień należy najeżdżać kursorem (podświetlić) i zatwierdzić zakładkę Wyjście z ustawień lub po prostu wcisnąć ponownie klawisz **[SETUP]** na pilocie.

**Uwaga!** Wciśnięcie przycisku **[SETUP]** na pilocie zachowuje wszelkie zmiany w ustawieniach dokonane w menu.

## Ustawienia ogólne

STRONA USTAW. OGÓLNYCH	
RODZAJ TV	PS
KĄT KAMERY	WŁ.
JĘZYK MENU	POL
NAGŁÓWKI	WYŁ.
WYGASZACZ	WYŁ.
FUNKCA RESUME	WYŁ.
WEJDŹ W USTAWIENIA OGÓLNE	

### RODZAJ TV

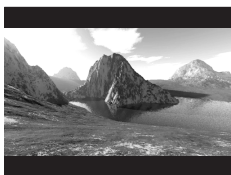


**4:3**

Pan and Scan

# DVD LORD

- NORMAL/PS (PS – Pan&Scan) - obcięte zostają boki obrazu, przez co „rozciągnięty” jest on na całym ekranie.



**4:3**  
Letter Box

- NORMAL/LB (LB – Lester Box) (koperta) u góry i u dołu ekranu widoczne są czarne pasy.



**16:9**  
Wide Screen

- SZEROKI (szeroki ekran) dla telewizorów dostosowanych do funkcji „Wide Screen” (Szerokoekranowych).

**Uwaga!** Ustawienie odpowiedniego typu obrazu uzależnione jest od sposobu jego zapisu na płycie. Niektóre płyty nie będą więc oferowały wszystkich typów ustawienia.

Jeśli obraz zapisany w formacie 4:3 wyświetlmy na ekranie telewizora szerokoekranowego, z prawej i lewej strony obrazu pozostaną czarne pola (pasy) lub będzie on rozciągnięty.

Format obrazu należy dostosować do typu telewizora na którym będzie on wyświetlany.

## KĄT KAMERY

Opcja kąta ustawienia kamery.

Funkcje kąta kamery można włączyć lub wyłączyć. Funkcja ta działa tylko przy odtwarzaniu płyt DVD jeśli posiadają opcje „Zmiana kąta patrzenia”.

## JĘZYK MENU

Funkcja określa język, w którym wyświetlane są komunikaty na ekranie oraz wszelkie okna dialogowe menu.

## NAGŁÓWKI

Funkcja ta pozwala na włączenie lub wyłączenia nagłówek.

## WYGASZACZ

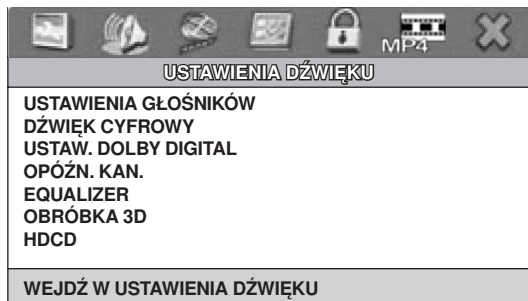
Jeśli funkcja wygaszacza ekranu jest aktywna, to urządzenie w trybie bezczynności (zatrzymane, z otwartą tarcą na płytę lub przy braku nośnika wewnątrz) mniej więcej po minucie włącza wygaszacz w celu ochrony ekranu.

- Włączony Uaktywnia działanie wygaszacza.
- Wyłączony Wyłącza funkcję wygaszacza.

## FUNKCJA RESUME

Funkcja ta umożliwia powrót do ostatniego odtwarzanego momentu po wyłączeniu odtwarzacza.

# Ustawienia dźwięku



## USTAWIENIA GŁOŚNIKÓW

### KONW. KAN.

Możesz wybrać system dźwięku do najlepszego odbioru filmu czy muzyki.

Do wyboru masz:

- LT/RT:
- STEREO: Wybierz tę opcję, jeśli Twój film lub muzyka zakodowana jest w stereo i chcesz uzyskać efekt dźwięku dwukanałowego.
- 3D SURROUND (przestrzenne): Wybierz tę opcję, jeśli chcesz, by Twój film lub muzyka była odtwarzana w systemie Virtual Surround Sound - dźwięku dookołnym dającym efekt dźwięku przestrzennego.
- 5.1K: Ustaw tę opcję, jeśli chcesz ustawić dźwięk 5.1.

### GŁ. PRZEDNI

Funkcja ta umożliwia ustawienia wielkości głośników przednich. Przednie głośniki mogą być duże lub małe.

### GŁ. CENTRALNY

Funkcja ta umożliwia ustawienia wielkości głośnika centralnego. W trybie 5.1K jest włączony, wtedy głośnik centralny może być duży, mały lub wyłączony.

### GŁ. TYLNY

Funkcja ta umożliwia ustawienia wielkości głośników tylnych. W trybie 5.1K są włączone, wtedy głośniki tylne mogą być duże, małe lub wyłączone.

### SUBWOOFER

Funkcja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie subwoofera.

## TEST GŁOŚNIKA

Funkcja ta pozwala uruchomić test głośników. Funkcja „KONW. KAN.” powinna być ustawiona na tryb 5.1K, a w odtwarzaczu nie powinno być żadnej pyty. Odtwarzacz stworzy sygnał testowy na kanałach dźwiękowych. Będzie on testował od lewej do środka, prawą, subwoofer, prawy surround i lewy surround. Pomoże to użytkownikowi w poprawnym i łatwym ustawieniu głośników.

## DIALOG

Funkcja ta pozwala ustawić głośność dialogów w wyświetlanych filmach. Gdy tryb KONW.KAN. jest umiejscowiony w LT/RT lub trybie stereo, można dodawać wartości tej jednostce.

## Uwaga!

Gdy odtwarzany jest dysk 6-kanałowy, ta jednostka może być używana do kontroli siły dźwięku.

**USTAW FUNKCJE DRC** – Sterowanie zakresem dynamiki (DRC)

Funkcja ta określa skalę dynamiki podczas kompresji, co pozwala z kolei osiągnąć różne rezultaty kompresji w formacie DVD. Można usłyszeć ścieżkę dźwiękową filmu w najbardziej dokładnej i realistycznej postaci. Można skompresować zakres dynamiki wyjścia audio (różnica pomiędzy najgłośniejszymi i najcichszymi dźwiękami). Pozwoli to na oglądanie filmu przy niższej głośności nie tracąc nic na przejrzystości dźwięku. Przez ustawienie DRC na włączony, uzyskamy ten efekt.

## DŹWIĘK CYFROWY

### WYJ.CYFROWE

Funkcja ta konfiguruje wychodzący z odtwarzacza dźwięk.

- SPDIF/WYŁ (analogowy): Brak sygnału ma gniazdach koaksjalnym i optycznym. Działają Tylko gniazda analogowe.
- SPDIF/RAW: Ustawienie tej funkcji spowoduje przykazywanie sygnału na wyjście cyfrowe koaksjalne lub optyczne. Należy je podłączyć do analogicznego wejścia w dekodery lub wzmacniaczu Dolby® Digital/DTS®.
- TYLKO PCM: Cyfrowe wyjście audio PCM (Pulse Code Modulation), które można podłączyć do wzmacniacza stereo z wbudowanym konwerterem sygnału cyfrowego na analogowy.

### WYJŚCIE LPCM

Funkcja ta pozwala na ustawienie częstotliwości próbkowania. Funkcja ta jest dostępna po uprzednim ustawieniu WYJ. CYFROWE na TYLKO PCM.

Istnieją 2 opcje dla tego wyboru: 48KHz i 96KHz.

Jeśli podłączony odbiornik lub wzmacniacz nie ma możliwości obsługi sygnałów o częstotliwości 96 kHz – prosimy wybrać 48 kHz. Po dokonaniu takiego wyboru, niniejsze

urządzenie automatycznie przekształci każdy sygnał 96 kHz w sygnał 48 kHz tak, aby mógł go odekodować.

Jeśli podłączony odbiornik lub wzmacniacz ma możliwości obsługi sygnałów o częstotliwości 96 kHz – prosimy wybrać 96 kHz.

## Uwaga!

Prosimy o sprawdzenie dokumentację swojego wzmacniacza, aby zweryfikować jego możliwości.

## USTAW. DOLBY DIGITAL

### DUAL MONO

Funkcja ta określa tryb pracy wyjścia sygnału prawego i lewego kanału.

Dostępne są 4 ustawienia:

- Stereo: Oznacza, że odtwarzacz emituje dźwięk z lewego i prawego kanału audio.
- L-Mono: Oznacza, że odtwarzacz emituje dźwięk tylko z lewego kanału.
- R-Mono: Oznacza, że odtwarzacz emituje dźwięk tylko z prawego kanału.
- Mono-ZMIKS.: Oznacza, że odtwarzacz emituje zmiksowany sygnał z lewego i prawego kanału.

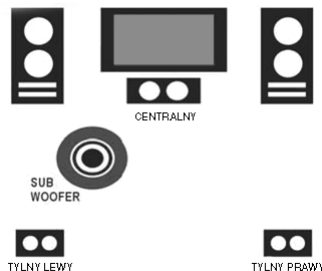
### DYNAMIKA

Funkcja ta pozwala ustawić współczynnik kompresji liniowej sygnału.

Gdy współczynnik dynamiczny ustawiony jest na FULL, automatycznie “miękką” muzyka będzie podwyższona, a głośna obniżona.

Gdy na OFF, funkcja zostanie wyłączona.

## OPÓŹN. KAN.



Funkcja ta pozwala odpowiednio ustawić opóźnienie poszczególnych głośników.

- Centralny: 0-170cm
- Subwoofer: 0-510cm
- Tylny lewy (lewy Surround): 0-510cm
- Tylny prawy (prawy Surround): 0-510cm

# DVD LORD

## EQALIZER

### TRYB DŹWIĘKU

Istnieje 7 rodzajów trybów ustawień korektora graficznego do wyboru: WYŁ, ROCK, POP, LIVE, DANCE, TECHNO, CLASSIC, SOFT. Proszę wybrać pożądany tryb według uznania.

### BASS BOOST

Funkcja ta wzmacnia tony niskie odtwarzanej muzyki. Proszę ustawić preferencyjny efekt basu.

### SUPER BASS

Kolejny stopień wzmocnienia tonów niskich. Używając tej funkcji można uzyskać jeszcze lepsze efekty basu.

### TREBLE BOOST

Funkcja ta wzmacnia tony wysokie odtwarzanej muzyki. Wybór tej opcji da perfekcyjne efekty Treble. Obniży to efekt basu.

## OBRÓBKA 3D

### PRO LOGIC II

Funkcja ta będzie dostępna podczas gdy funkcja KONW. KAN. będzie ustawiona na 5.1K.

Funkcja PRO-LOGIC II tworzy sugestywne pole dźwięku przestrzennego 5.1 – kanałowego przy użyciu typowego źródła stereo (dwukanałowego). Pro Logic II jest dekodekoderem typu matrix. Dzięki temu podczas odtwarzania źródła dźwięku stereo mamy wrażenie dźwięku 5.1.

Jeśli uruchomimy funkcje PRO LOGIC II dostępne będą 4 ustawienia MODE:

#### – MODE

Funkcja ta posiada 4 tryby ustawienia:

- MUZYCZNY – tryb ustawień korzystnych podczas słuchania muzyki.
- FILMOWY – tryb ten sprawdza się przy oglądaniu filmów.
- PRO LOGIC – odtwarzacz będzie emitował dźwięk PRO LOGIC.
- AUTO – odtwarzacz automatycznie rozpozna i ustawi automatyczną wydajność dla trybów Movie/Music/Pro-Logic.

Po uruchomieniu trybu MUZYCZNY dostępne będą 3 dodatkowe funkcje takie jak:

#### – PANORAMA

Wł.: dostępny efekt panoramy

WYł.: niedostępny

#### – ROZMIAR

Funkcja ta jest używana do zmiany efektów dźwiękowych. Można ustawić odpowiedni poziom tej funkcji w zależności od rodzaju odtwarzanych mediów.

#### – SZEROKOŚĆ

Ten punkt używany jest dla zmiany centralnych efektów dźwiękowych. Możesz ustawić odpowiednią pozycję podczas odtwarzania różnych mediów.

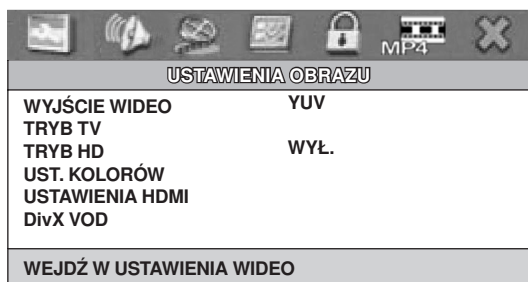
### TRYB PODGŁOSU

Istnieje 7 rodzajów typów ustawienia pogłosu do wyboru: WYŁ, KONCERT, SALON, HALL, ŁAZIENKA, JASKINIA, STADION, KOŚCIÓŁ. Proszę wybrać pożądany typ według uznania.

## HDCD

Funkcja ta umożliwia ustawienie filtra przy odtwarzaniu płyt HDCD.

## Ustawienia obrazu



## WYJSCIE WIDEO

Włączenie wyjścia video typu „component”. Do wyboru jest YUV i RGB.

## TRYB TV

- P-SCAN – kiedy to wybierzesz wyjście video będzie przełączone w tryb progressive scan.
- PRZEPLOT – kiedy to wybierzesz wyjście video będzie przełączone w tryb przeplot (interlace).

## TRYB HD

Funkcja ta pozwala ustawić odpowiednią rozdzielczość dla naszego odbiornika wideo prze kabel component. Do wyboru są: WYŁ, 720P, 1080I

## USTAW. KOLORÓW

### USTAW OSTROŚĆ

Film może być ustawione w ostrości wysokiej (high), średniej (medium) oraz niskiej (low). Jeśli film jest jasny wybierz proszę opcję low, jeśli ciemny wybierz opcję high.

### JASNOŚĆ

Obraz może być dostosowany do otaczających warunków oświetlenia

# DVD LORD

## KONTRAST

Obraz może być dostosowany do otaczających warunków oświetlenia. Dla ustawienia Jasności lub Kontrastu, wciśnij prawy przycisk celem zatwierdzenia kolumny ustawień i wciśnij przycisk celem zmiany wartości. Wciśnij lewy przycisk celem powrotu do menu ustawień.

## GAMMA

Zmienia wartość korekcji gamma.

## BARWA

Dla zmiany rodzaju barwy.

## NASYCENIE

Dla zmiany skali nasycenia.

## LUMA DALAY\

Obraz może mieć ustawienie 0T lub 1T w zestawie z jasnością Twojego TV.

## USTAWIENIA HDMI

### HDMI

Funkcja ta umożliwia uruchomienie wyjścia HDMI. Po włączeniu tego wyjścia będzie aktywnych 5 dodatkowych ustawień:

### ROZDZIELCZOŚĆ

Funkcja ta pozwala ustawić odpowiednią rozdzielczość dla naszego odbiornika wideo. Do wyboru są:

- 480i
- 480p(720)
- 720P
- 1080i
- 576i
- 576p(720)
- 720p(50Hz)
- 1080i(50Hz)

### USTAWIENIA HDCP

Funkcja ta włącza lub wyłącza blokadę HDCP.

### FORMAT WIDEO

Funkcja ta ustawia typ wyświetlanego formatu wideo.

Ustaw opcje wyjścia TV odtwarzacza zgodnie z typem połączenia z TV.

YPbPr – Gdy TV podłączony jest do odtwarzacza DVD przez gniazda typu COMPONENT VIDEO/(576p/720p/1080i).

RGB – Gdy TV jest podłączony przez gniazdo typu SCART (sygnał RGB).

### ŹRÓDŁO AUDIO

Funkcja ta konfiguruje wychodzący z odtwarzacza dźwięk przez kabel HDMI.

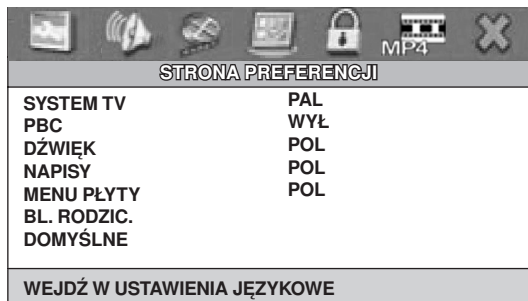
### HDMI SRC

Funkcja ta uruchamia funkcje SRC przez kabel HDMI

## DivX VOD

Wyświetla kod rejestracyjny VOD (Video on Demand)

## Strona preferencji



### SYSTEM TV

System może być ustawiony w trybie PAL, NTSC lub UNIWERSALNY.

### PBC

Przy odtwarzaniu płyt w formacie VCD można uruchomić funkcje PBC.

### DŹWIĘK

Funkcja określa wersję językową oglądanego filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

### NAPISY

Funkcja określa wersję językową napisów do filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

### MENU PYTY

Funkcja określa wersję językową menu filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

**Uwaga!** Jeśli odtwarzana płyta nie zawiera wybranej przez Ciebie wersji językowej (audio, napisów czy menu), urządzenie zacznie odtwarzać domyślną wersję językową.

Domyślną wersją językową dla odtwarzacza jest angielski.

### BL. RODZIC.

Kontrola rodzicielska, ta funkcja ogranicza dostęp do filmów zawierających nieodpowiednie treści.

### DOMYŚLNE

Funkcja powrotu do ustawień fabrycznych, służy do rozwiązywania wszelkich problemów związanych z wprowadzeniem



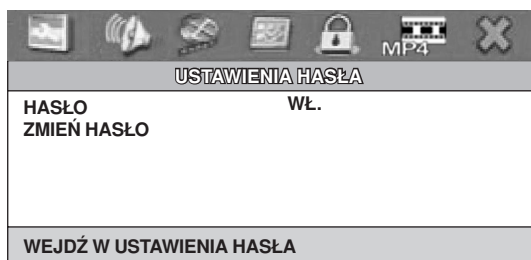
# DVD LORD

przez użytkownika złych lub błędnych ustawień w menu ustawień. Ilekroć, mówiąc kolokwialnie, „namieszamy” w ustawieniach i nie potrafimy tego „odkręcić”, należy skorzystać z tej opcji i zatwierdzić ją przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

## Uwaga!

Jeśli skorzystamy z tej funkcji „wyzerowaniu ulegną nie tylko zmiany wprowadzone błędnie, czy źle, ale również te, potrzebne. Konieczne stanie się zatem ponowienie ustawień własnych użytkownika.

## Ustawienia hasła



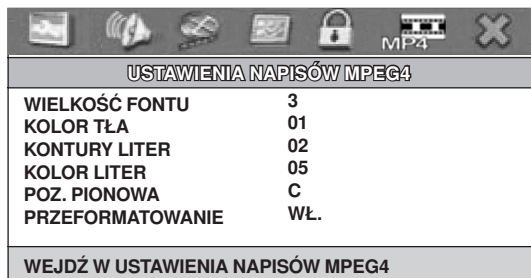
### HASŁO

Hasło kontrolne do uruchomienia kontroli rodzicielskiej. Przelączając na WŁ trzeba wpisać hasło domyślne: „136900”

### ZMIEN HASŁO

W tej funkcji jest możliwość zmiany hasła na nowe. Należy wpisać stare hasło a potem dwukrotnie wpisać nowe.

## Ustawienia napisów MPEG4



### WIELKOŚĆ FONTU

Funkcja ta określa wielkość liter napisów podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4.

### KOLOR TŁA

Funkcja ta określa kolor tła wyświetlanego wraz z napisami podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4. Do wyboru jest 14 kolorów.

### KONTURY LITER

Funkcja ta określa kolor obwódki wokół liter w napisach podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4. Do wyboru jest 14 kolorów.

### KOLOR LITER

Funkcja ta określa kolor napisów wyświetlanych podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4. Do wyboru jest 14 kolorów.

### POZ. PIONOWA

Funkcja ta pozwala ustawić sposób wys. Napisów w pionie.

### PRZEFORMATOWANIE

Funkcja ta służy do formatowania napisów podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4.

**Uwaga!** Aby napisy do filmu w formacie MPEG4 zostały wyświetlone, nazwa pliku TXT musi być identyczna z nazwą pliku z MPEG4.

**Uwaga!** Wysokość wyświetlania napisów podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4 ustawia się za pomocą strzałek na pilocie góra/dół w czasie projekcji filmu.

## Wyjście z menu ustawień

Naciśnij przycisk Enter aby wyjść z menu ustawień.

## Funkcja MPEG4

### Odtwarzanie filmów MPEG4 (XviD)

- Po włożeniu płyty do czytnika, napisy zostaną wczytane automatycznie (plik z napisami musi mieć taką samą nazwę jak plik z filmem).
- Wybierz z listy plik z filmem i zatwierdź wciskając przycisk **[ENTER]**.

Przyciskami **[Następny]** i **[Poprzedni]** możesz wybrać następny lub poprzedni tytuł z listy.

Przyciskiem **[STOP]** zatrzymujesz, a przyciskiem **[PAUZA]** wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

## Czytnik kart pamięci MMC, SD i MS

(Dotyczy modelu DVD-033 i DV-034)

Odtwarzacz potrafi rozpoznać formaty kart stanowiących rozszerzoną pamięć niektórych urządzeń w rodzaju kamer czy aparatów fotograficznych.

W tym celu należy otworzyć maskownicę (klapkę) na panelu przednim odtwarzacza i prawidłowo (uważając na właściwe zorientowanie względem gniazda) włożyć kartę pamięci do otworu czytnika.

Po włożeniu takiej karty należy wcisnąć przycisk [USB] na pilocie. Odtwarzacz otworzy okno dialogowe z zawartością. Dalej postępujemy jak w przypadku płyty włożonej do czytnika. Wszelkie funkcje obsługujące dane rodzaja pliku działają bowiem podobnie.

## Obsługa USB

(Nie dotyczy modelu DVD-031)

Odtwarzacz zaopatrzony jest w możliwość podłączenia i odczytu przenośnych urządzeń USB 1.1, w rodzaju odtwarzaczy MP3, pamięci typu „Flash” itp.

W celu podłączenia urządzenia USB należy otworzyć maskownicę (klapkę) na panelu przednim odtwarzacza i prawidłowo (uważając na właściwe zorientowanie względem gniazda) podłączyć urządzenie z nośnikiem bezpośrednio lub używając przedłużacza.

Aby odczytać dane z pamięci USB należy wcisnąć przycisk [USB] na pilocie. Odtwarzacz otworzy okno dialogowe z zawartością. Dalej postępujemy jak w przypadku płyty włożonej do czytnika. Wszelkie funkcje obsługujące dane rodzaja pliku działają bowiem podobnie.

## Aktualizacja oprogramowania

**UWAGA!**

**Odtwarzacz, w momencie zakupienia przygotowany jest do odtwarzania wszystkich wyznaczonych formatów i spełniania opisanych funkcji. Każda modyfikacja poprzez uaktualnienie oprogramowania dokonywana jest na odpowiedzialność klienta. Po aktualizacji część funkcji może działać w sposób inny niż opisano w instrukcji.**

**UWAGA!**

**Uaktualnienie to bardzo delikatna operacja. Nawet najmniejszy spadek napięcia w sieci lub odstępstwo od opisu może spowodować uszkodzenie pamięci w DVD, nie objęte gwarancją. Należy również pamiętać, aby wersja oprogramowania była zgodna z wersją odtwarzacza. Jeśli decydują się Państwo dokonać uaktualnienia, prosimy postępować w podanej niżej kolejności.**

Najnowszy firmware oraz instrukcja wgrywania oprogramowania do DVD Lord można zawsze znaleźć na stronie [www.manta.com.pl](http://www.manta.com.pl)

## W razie kłopotów

### Brak zasilania

- Sprawdź podłączenia kabla sieciowego.
- Wciśnij przycisk [STANDBY] na pilocie.

### Brak obrazu

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś nagrywarke do telewizora.
- Sprawdź podłączenie źródeł sygnału zewnętrznego.
- Naciśnij klawisz [VIDEO] na pilocie.

### Brak dźwięku

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś dźwięk do telewizora, wzmacniacza, kina domowego.
- Sprawdź działanie urządzeń zewnętrznych.
- Sprawdź, czy nie są one wyciszone opcją MUTE, lub czy nie są podłączone do nich słuchawki.
- Sprawdź, czy nie wcisnąłeś na pilocie [MUTE].
- Sprawdź ustawienia gniazd wyjściowych sygnału AUDIO w Menu ustawień.

### Czarno biały obraz

- Sprawdź, czy nie ustawiłeś złego standardu TV (NTSC)
- Sprawdź, czy nie jest uszkodzony kabel.

### Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia

- Sprawdź, czy płyta nie jest uszkodzona.

### Jasność obrazu jest niestabilna

- Podłącz odtwarzacz wprost do telewizora bez żadnych urządzeń dodatkowych.

## Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty

- Sprawdź, czy włożyłeś płytę dobrą stroną (etykieta na górze).
- Sprawdź, czy płyta leży centralnie na tacce.
- Upewnij się, że płyta nie jest porysowana i brudna.
- Wciskając przycisk [**SETUP**] zamknij Menu ustawień, jeśli jest ono otwarte.

## Specyfikacja

**Napięcie sieciowe:** ~230V/50MHz

**Zużycie energii:** 25W

**Waga odtwarzacza:** 1,8kg

**Waga pilota:** 60g

**Wymiary zewnętrzne:** 430 x 260 x 58 mm

**Standard sygnału:** NTSC/PAL

**Długość fali światła laserowego:** 650nm

### **Uwaga!**

Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.

## User's Manual

### Precautions

Please read the following carefully to get the best and safest performance from this DVD player

#### Power Supply

Make sure to use the correct power outlet as rated on the back of the DVD unit. (AC 100 – 120V AC 220-240V).

#### Power Cord

- Do not put any heavy objects on top of the power cord to avoid fires or electrical shocks caused by cord damage.
- Unplug the power cord if the unit will not be used for a long time.

#### Usage and Storage

- Do not remove the top cover to avoid possible electric shock from touching the inside of this unit.
- Do not place any heavy objects on top of this unit.

#### Unit Placement

- **Do not** place this unit in locations with:
  - Vibrations
  - High humidity
  - Poor ventilation
  - Direct sunlight
  - Extremely high or low temperatures
- This unit should be placed on a horizontal surface only.
- Keep this unit away from television sets, radios, computers and loudspeakers to avoid magnetic field interference.

#### Condensation

Condensation may result from moving the unit from a cold place to a hot place. Please turn the power on for 1 to 2 hours before using this unit if condensation occurs.

#### Unit Cleaning

Clean the front panel and the body of the unit with a dry soft cloth. Other areas can be cleaned using a soft cloth moistened with a mild detergent. Do not clean with evaporative solutions to avoid possible damage to the unit.

## Disc Care

#### Disc Usage

- Please hold all discs by their edges or the center opening as shown below. Do not touch the shiny surface of the discs.



- Do not stick labels or tape on the discs, and do not scratch or damage the discs.



- The disc spins at a high speed during playback. Do not use damaged, cracked, or warped discs because they could damage the unit.



#### Disc Cleaning

- Fingerprints or dirt on disc surfaces can weaken the light reflected from the disc and directly influence the signal quality. The poorer the signal quality, the poorer the playback performance. Keep the disc clean by wiping it straight out from the center with a dry soft cloth.



- If the disc is very dirty, wipe with a moist soft cloth, then follow with a dry soft cloth.
- Do not use record cleaning sprays, benzene, thinner, anti-static electricity liquids, or any other solvent. These may damage the disc surface.

# DVD LORD

## Disc Storage

- Please keep the discs in their original cases to avoid bending the discs. Do not keep discs in locations with high temperature, high humidity, or direct sunshine. These conditions may also cause damage to the discs.
- Carefully read all instructions on the disc label.

## Disc Compatibility Chart

This DVD player can play the following types of discs:

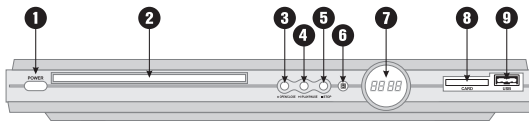
Typ Dysku	Oznaczenie	Zawartość	Rozmiar dysku	Maksymalny czas
DVD video discs		Audio + Video (Filmy)	12cm	Okolo 4 godzin (dysk jednostronny) Okolo 8 godzin (dysk dwustronny)
			8 cm	Okolo 80 minut (dysk jednostronny) Okolo 160 minut (dysk dwustronny)
VIDEO CD		Audio + Video (Filmy)	12cm	Okolo 74 minut
			8cm	Okolo 20 minut
Audio CDs		Audio	12cm	Okolo 74 minut
			8 cm	Okolo 20 minut
CD-ROM (ISO)		Audio	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio + Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio + Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	

DVD i VCD składają się ze ścieżki wideo oraz audio (ścieżek audio może być wiele)  
 CD to płyta zawierająca tylko ścieżki audio  
 Odtwarzacz czyta pliki VCD w wersji 1.0 i 2.0  
 Odtwarzacz czyta format MPEG-4/ DivXTM Video, XviD.  
 Uwaga! Odtwarzacz czyta format Picture CD (JPEG) tylko w standardzie kolorów RGB.

DVD and VCD Discs contain both video and audio and can support multiple audio tracks.

- CD: Discs have audio only.
- This unit complies with VCD ver. 1.0, ver. 2.0.
- This unit is compatible with CD-R & CD-RW.
- Picture CD (JPEG).

## Front Panel



### 1. POWER Button

– Press this button to turn on/off the player

### 2. Disc Tray

– Place Compact discs on.

### 3. OPEN/CLOSE Button

– Open or closes the disc tray

– Accept the operating instruction from the RC

– Display operation information

### 4. PLAY/PAUSE Button

– Begin disc play/ Pause the playback, press again to resume playback

### 5. STOP Button

– Stop playback

### 6. REMOTE CONTROL

– Receiving window

### 7. Display Window

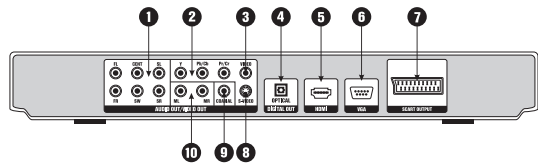
### 8. MMC, SD, MS Reader

– For plug the MMC, SD and MS cards (only in DVD-033 and DVD-034)

### 9. USB Port

– For plug the USB memory (only in DVD-032, DVD-033 and DVD-034)

## Back Panel



### 1. Analog Audio Output 5.1

### 2. Component Video

### 3. Video Output

### 4. Optical Digital Audio Output

### 5. HDMI Output (only in DVD-034)

### 6. VGA Output (only in DVD-032, DVD-033 and DVD-034)

### 7. SCART Output

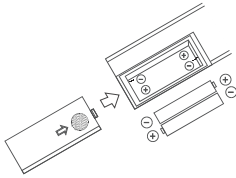
### 8. S-Video Output

### 9. Coaxial Digital Audio Output

### 10. STEREO Output

# DVD LORD

## Remote Control Unit



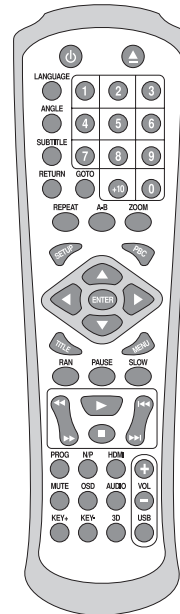
To use the remote control, please point the remote control unit at the remote sensor on the DVD player.

### Notes!

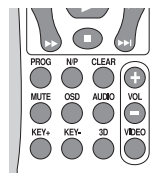
- Do not use different types of batteries.
- When the remote control unit does not function correctly or its operation range reduces, please replace both batteries at the same time.
- Keep the remote control away from extremely hot or humid locations.
- If the remote control unit will be not used for a long time, please remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage or corrosion.
- Do not open the remote controller unit.

- ⏻ **POWER** – Press this button to turn on/off the player
- ⏪ **OPEN/CLOSE** – Opens or closes disc tray.
- LANGUAGE** – Select language
- ANGLE** – Use to access various camera angles on a DVD
- SUBTITLE** – Select subtitle
- RETURN** – Return to previous menu
- GOTO** – Time searching
- (0-10+)** – Digital buttons
- REPEAT** – Repeat a chapter or title
- A-B** – Use to mark a segment to repeat between A and B.
- ZOOM** – Magnify areas within a picture
- SETUP** – Bring up DVD player's Setup Menu
- PBC** – Select S-VIDEO, Interlace-YUV, TV-RGB, P-SCAN YPBPR, PC-VGA video output format
- ▶, ◀, ▲, ▼ – Navigation button
- ENTER** – Press this button to turn on or off the player
- TITLE** – Enter the title menu for DVD disc
- MENU** – Show disc menu
- RAN** – Random playback
- PAUSE** – Pause the playback, press again to resume playback.
- SLOW** – Slow motion
- ◀◀ **REV** – Fast Reverse
- FWD** ▶▶ – Fast Forward
- ▶ **PLAY** – Begin disc play

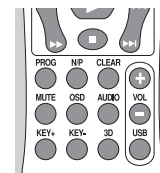
- **STOP** – Stop playback
- ▶▶ **NEXT** – Skip to the next chapter during playback
- ◀◀ **PREV** – Go back to the previous chapter during playback
- PROG** – Bring up Program Menu
- N/P** – Change TV system NTSC/PAL
- HDMI** – Change resolution on HDMI socket
- USB** – Start USB mode
- VOL+/-** – Adjust volume
- MUTE** – To mute the sound of playback
- AUDIO** – Select audio language
- OSD** – Display the OSD
- KEY+** – Change the music in to hash
- KEY-** – Change the music in to bemol
- VIDEO** – Change video mode into NTSC, PAL, PAL60 and AUTO
- 3D** – Start the equalizer mode



DVD-034



DVD-031

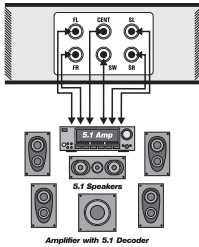


DVD-032 and DVD-033

## Back Panel Connections

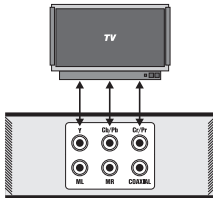
### Composite Video Output Terminal

#### Analog Audio Output 5.1



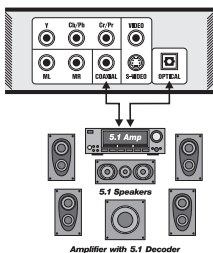
Here plug-in 5.1 Home Theater System Speaker with Amp.

#### Component Video



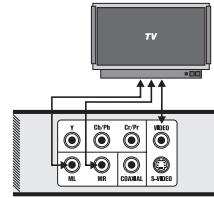
**(Y, Cb i Cr)** – Component video - A video signal in which the brightness (luminance) and color (chrominance) portions of the signal are processed separately. Component video signals provide greater color accuracy than S-video or composite signals.

#### Optical and Coaxial Audio Outputs



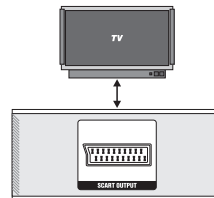
Output where signal is distributed by 'light' thru optical fiber wire.No magnetic field distortion.

Use digital audio outputs for connection with an external Dolby® Digital or DTS® decoder. To use the Coaxial output, you will need to purchase an Coaxial cable for connection with the Coaxial Input Terminal of an AV amplifier. (Digital cable is not included with this player.



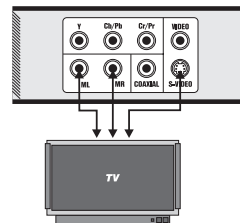
Composite video output is the most commonly used video connection in use today and is supported by most televisions and A/V receivers. Composite video is set to display without user setup.

#### SCART Terminal



The SCART terminal can be connected to the TV set equipped with SCART connectors. Whenever the SCART terminal is used, you must set the DVD player's "PREFERENCES PAGE"/ "VIDEO OUTPUT" setting to "SCART". **NOTE:** S-Video and SCART jacks cannot output signals simultaneously.

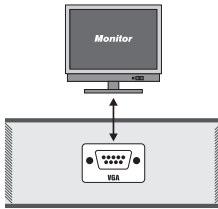
#### S-Video Output Terminal



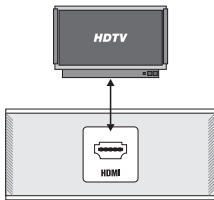
You will want to use S-video output with televisions or monitors equipped with an S-video input whenever component video inputs are not available. To activate the S-video output, you must set the DVD player's "PREFERENCES PAGE"/ "VIDEO OUTPUT" setting to S-VIDEO.

# DVD LORD

## VGA (only in DVD-031, DVD-032 and DVD-033)



## HDMI (only in DVD-034)



## USB Port

### (Only in DVD-032, DVD-033 and DVD-034)

The USB port could read any USB 1.1 device, to take the MP3 player as an example, we just plug it into the DVD player, then the player could play the music which is stored in the MP3 player.

## Card Reader

### (Only in DVD-033 and DVD-034)

The Card Reader could read such card as MMC, SD, MS for example, SD which is used on the digital camera could be read in the player, just plug the card into the card reader, the player could read the JPEG pictures files in the card, if you want to take out the card, just press the card again, the card reader will eject it.

## Troubleshooting

- Check the following guide for a possible correction to a problem before contacting customer service.
- Symptoms and Correction

### No power

- Connect the power plug into the wall outlet securely. Or no press ON/STANDBY/OFF button

### No picture

- Verify the connection from the DVD video output to the TV video input. Then switch TV to appropriate mode (video 1)
- Connect the video cable into the jacks securely. Refer to your television owners manual.

### No sound

- Connect the audio cables into the jacks securely
- Verify the connection from the DVD audio output to the TV or receiver audio input. Then switch to the appropriate source on the receiver. Refer to your audio amplifier owners manual.

### Black & White picture

- Damaged S connector (bent pin)
- The playback picture has occasional distortion
- A small amount of picture distortion may appear because of a poor quality video/sound transfer to disc. This is especially true of some discs manufactured between 1997-1998.

### Scratched disc

- Brightness is unstable or noises are produced on playback pictures
- Connect the DVD player directly through the TV and not through any other source. What you're viewing is the effect of the copy protection circuitry required on all DVD players.
- If you don't have a video input on your TV, you must purchase an RF adapter from your dealer

### The DVD video player does not start playback

- Place the disc with the graphics side up.
- Place the disc on the disc tray correctly inside the guide.
- Make sure the disc is free from scratches & fingerprints.
- Press the SETUP button to turn off the menu screen.
- Cancel the parental lock function or change the parental lock level. (The Pre-set password is 3308.)
- Turn the power off then disconnect the power plug and reinsert it back into the wall. Retry again.

### The recorder Cannot record.

- The type of the disc is wrong, it's not a DVD+RW or DVD-R disc.
- The disc is recorded full.
- The disc (DVD+R or DVD+RW) is locked, it should be unlocked. The DVD+R has been finalized.
- Different format (NTSC/PAL) between the disc and the signal.



## Specification

**Power supply:** ~230V/50Hz

**Power consumption:** 25W

**Weight of Player:** 1.8kg

**Weight of Remote Control:** 60g

**External dimensions:** 430 x 260 x 58 mm (L/W/H)

**Signal system:** AUTO/NTSC/PAL

**Laser:** Semiconductor laser, wavelength 650 nm

**NOTE:**

## TV LCD 701



Cyfrowy, szerokoekranowy mini telewizor LCD 7", z wielojęzyczną obsługą menu i OSD. Nadaje się do zamocowania pod sufitem auta (możliwość lustrzanego odbicia w poziomie i w pionie). Automatyczne programowanie 255 kanałów. Słuchawki, zasilacz i zasilacz samochodowy w komplecie. Możliwość podłączenia anteny zewnętrznej. Tryby obrazu (AUTO, PAL, NTSC). BRAK PROMIENIOWANIA!

## MM933 USBit



Klawiatura USB o układzie QWERTY wyposażona w dwa porty USB i dodatkowe klawisze umożliwiające bezpośredni dostęp do Internetu i prostą kontrolę aplikacji multimedialnych. Kompatybilna z Windows 98/NT/2000/Me/XP oraz w 100% z Office XP. Jej wielkość ułatwia jednocześnie korzystanie z myszy i klawiatury nawet na małej przestrzeni. Żywność klawiszy: ponad 10 000 000 kliknięć.

## MM54 USB Backphones



Słuchawki USB z niezwykle czułym mikrofonem wygodnie zamontowanym na prawym nauszniku oraz potencjometrze na kablu. Pasma przenoszenia 12~25 000Hz. Długość kabla 2,5 metra.

## LCD Monitor 1703 with TV



Monitor komputerowy z funkcją telewizora o przekątnej ekranu 17" o jasności 250cd/m<sup>2</sup> i z kontrastem 600:1, wyposażony w pilota i podłączenia VGA/DVI/AV/S-VIDEO/CVBS/SCART oraz Audio. Rozdzielczość 1280 x 1024.



## INFORMACJA O PRAWIDŁOWYM POSTĘPOWANIU W PRZYPADKU UTYLIZACJI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH

Umieszczony na naszych produktach symbol przekreślonego kosza na śmieci informuje, że nieprzydatnych urządzeń elektrycznych czy elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Właściwe działanie w wypadku konieczności utylizacji urządzeń czy podzespołów lub ich recyklingu polega na oddaniu urządzenia do punktu zbiórki, w którym zostanie ono bezpłatnie przyjęte. W niektórych krajach produkt można oddać podczas zakupu nowego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia daje możliwość zachowania naturalnych zasobów Ziemi na dłużej i zapobiega degradacji środowiska naturalnego. Informacje o punktach zbiórki urządzeń wydają właściwe władze lokalne.

Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi prawem obowiązującym na danym terenie.



Najszybszą metodą rozwiązania wielu problemów jest kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.

**tel: +48 22 332 34 63 lub e-mail: [serwis@manta.com.pl](mailto:serwis@manta.com.pl)  
od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00**

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację produktu bez uprzedzenia.

Weight of Product (Waga produktu): 1,8kg



Made in P.R.C.

FOR MANTA EUROPE