

Instrukcja obsługi

UWAGA!

!!! NALEŻY BEZWZGLĘDZNIE STOSOWAĆ PONIŻSZE ZALECENIA !!!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpiecznie wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



Uwaga!

Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



Uwaga! Produkt ten zawiera urządzenie laserowe o niskiej mocy.

Zasady bezpiecznego postępowania z laserem

To urządzenie wyposażone jest w, odpowiednio zabezpieczony, czytnik laserowy będący podzespołem odtwarzacza DVD.

Czytnik emituje wewnątrz niewidzialną i niebezpieczną wiązkę laserową niskiej mocy – nie należy użytkować w wypadku uszkodzenia lub usunięcia obudowy urządzenia.

Niniejszy sprzęt został przetestowany pod względem spełnienia założeń limitów dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnych z rozdziałem 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie wystarczającej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami występującymi w instalacji mieszkaniowej. Ten sprzęt ma wiele zastosowań, może wypromieniowywać energię częstotliwości radiowych i, jeśli nie jest instalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w poszczególnych instalacjach. Jeżeli sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbieraniu sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można ustalić wyłączając lub włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do wypróbowania przeprowadzenia korekty zakłóceń na jeden, lub kilka z poniższych sposobów:

- Ponownie nastawić lub zmienić położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem, a odbiornikiem
- Przyłączyć sprzęt do wtyczki sieciowej innego obwodu, odmiennego od tego, do którego podłączone jest urządzenie.

W celu zastosowania się do limitów klasy B w podrozdziale B rozdziału 15 przepisów FCC wymagane jest używanie osłoniętego przewodu.

Nie należy przeprowadzać żadnych zmian ani modyfikacji sprzętu chyba, że są one wyszczególnione w instrukcji. Jeżeli takie zmiany lub modyfikacje powinny zostać przeprowadzone, wymagane jest wcześniejsze zatrzymanie działania sprzętu.

Należy pozostawić to wykwalifikowanemu personelowi punktu serwisowego. Ekspozycja niewidocznego promienia laserowego może być niebezpieczna dla wzroku.

Produkt został oznaczony znakiem CE, ponieważ spełnia wymagane, odpowiednie normy, dotyczące bezpieczeństwa i kompatybilności elektromagnetycznej oraz dyrektywy niskonapięciowej.

Uwaga! Wszystkie dyski DVD Video oznaczone są numerem regionu świata, w którym powinny być odtwarzane i gdzie będą kompatybilne z odtwarzaczami. Odtwarzacz analogicznie także został oznaczony numerem regionu „2” – przeznaczonym dla Europy. Dyski z innych regionów nie są kompatybilne i nie będą odtwarzane. Dyski oznaczone jako „ALL” są kompatybilne ze wszystkimi regionami i mogą być odtwarzane.

Przeczytaj w pierwszej kolejności

- Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.
- Produkt oraz akcesoria do nagrywarki mogą się różnić od tych opisanych w instrukcji.
- Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności tytułem odszkodowania za jakiegokolwiek nieścisłości wynikające z błędów w opisach występujących w niniejszej instrukcji użytkownika.
- W celu uaktualnienia sterowników należy wybrać rozdział „Download” na witrynie producenta: www.manta.com.pl

Ostrzeżenia

- Uważnie przeczytaj wybierając dla odtwarzacza optymalne warunki pracy i ustawienia. Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.
- Upewnij się, że odtwarzacz podłączony zostanie do gniazda z odpowiednim napięciem 230V (cecha znajduje się na tylnej ścianie urządzenia).
- Urządzenia nie powinny obsługiwać dzieci. Nieodpowiednie obchodzenie się z odtwarzaczem może być przyczyną jego awarii.
- Nie otwieraj urządzenia, gdyż grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.
- Jeśli przenosisz urządzenie pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.
- Aby nie narazić się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz i wilgoć. Nie umieszczaj odtwarzacza w pomieszczeniach zaparowanych w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych. Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.

- Nie stawiaj na odtwarzaczu żadnych przedmiotów, w tym pojemników zawierających ciecz w rodzaju wazonów itp.
- W wypadku, gdy z urządzenia zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć odtwarzacz i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.
- Wyłącz odtwarzacz z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.
- Wyłączając odtwarzacz z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Szczególną uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem urządzenia.

Uwaga! Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

- Nie zakłócaj wentylacji przykrywając odtwarzacz gazetami, serwetkami, zasłonkami, pokrowcami itp. Nie można użytkownika odbiornika w miejscu z niesprawną wentylacją.
- Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie odtwarzacza.
- Pamiętaj o odłączeniu urządzenia od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia nagrywarki żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej lub lekko zwilżonej szmatki. Nie narażaj odbiornika na zachlapania i zatłuszczenia.
- Nie wystawiaj urządzenia na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych urządzeniu, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj odbiornik z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w silnym polu elektromagnetycznym (np. przy wzmacniaczu mocy lub kolumnach bez ekranowania).
- Do prawidłowego odbioru sygnału telewizyjnego, wbudowany w urządzenie, tuner potrzebuje anteny zewnętrznej lub sieci kablowej. W przypadku używania anteny, pamiętaj że sygnał mogą zakłócać: wysokie budynki, linie energetyczne, wzgórza lub inne przeszkody oraz przelatujące samoloty.
- Polecamy do urządzenia ekranowany kabel koncentryczny 75 Ohm

Uwaga!!!

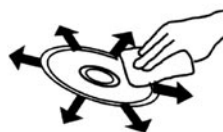
- Nie należy łączyć (spinać) razem kabla antenowego i zasilającego.
- Podczas burzy, nie zwlekając, wyłącz urządzenie z sieci. Nigdy, podczas burzy nie dotykaj anteny odbiornika.
- Nie używaj do pilota baterii innych niż te, zalecane. Użycie nieodpowiednich baterii może spowodować wyciek elektrolitu do pilota.
- Wyjmij baterie z pilota, jeżeli ten nie będzie używany przez dłuższy czas. Baterie mogą przeciekać i uszkodzić pilota lub zabrudzić pojemnik na baterie. Jeżeli wystąpił przeciek baterii należy ostrożnie oczyścić i wytrzeć pojemnik, a następnie założyć nowe baterie. Jeżeli nastąpił kontakt z płynem wyciekającym z baterii, należy umyć ręce.
- Aby zawsze cieszyć się dobrym i wyraźnym obrazem, pamiętaj o regularnym czyszczeniu ekranu telewizora (monitora).



Czyszczenie płyty

Ślady palców i brud na powierzchni płyty mogą wpływać ujemnie na odbicie światła czytnika i przez to samo, na zakłócenie odczytu.

- Do przetarcia płyty proszę użyć suchej miękkiej szmatki i rozpocząć czyszczenie od środka płyty.
- Jeśli płyta jest bardzo zabrudzona, proszę do czyszczenia użyć lekko zwilżonej szmatki, a następnie powierzchnię płyty wytrzeć suchą



- Proszę nie używać wszelkiego rodzaju czyszczących spryskiwaczy, benzyn, rozpuszczalników, płynów antystatycznych i temu podobnych wynalazków, ponieważ może to uszkodzić powierzchnię płyty.

Przechowywanie płyt

- Proszę przechowywać płyty w ich pierwotnych opakowaniach, dzięki czemu unikniemy ich złamania, wygięcia i innych uszkodzeń mechanicznych. Nie należy wystawiać płyt na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności i bezpośredniego nasłonecznienia. Powyższe warunki również mogą uszkodzić płytę

Uwaga!

Płyty DVD-/+R/RW i CD-/+R/RW zapisane na nagrywarce komputerowych mogą nie być odtwarzane, jeśli będą brudne, porysowane lub wilgotne i takie dyski mogą doprowadzić do uszkodzenia soczewki lasera w odtwarzaczu.

W wypadku płyt zapisanych przez nagrywarki komputerowe mogą wystąpić sytuacje, w których płyta nie będzie odtwarzana mimo zgodności formatów i może to być wynikiem ustawień w aplikacjach nagrywających (np. nie zamknięta sesja nagrywania).

Niektóre pliki MPEG4 (filmy DivX i XviD) mogą nie być odtwarzane, z powodu użytej metody kodowania pliku.

W trosce o płytę

Użytkowanie płyty

Proszę trzymać płytę tylko za jej krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne, jak pokazano na obrazku poniżej. Nie należy dotykać powierzchni dysku.



Nie należy naklejać na dysk nalepek, nie można go drażyć lub w inny sposób uszkadzać.



Podczas odtwarzania płyta nabiera zawrotnych prędkości. Proszę nie używać płyt złamanych, pękniętych lub z ubytkami, ponieważ może to uszkodzić odtwarzacz.

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem użytkowania prosimy o sprawdzenie zawartości opakowania. Powinny tam znajdować się:

- Nagrywarka DVD
- Pilot zdalnego sterowania
- Kabel (RCA) Audio/Video (żółto-biało-czerwony)
- Baterie AAA – 2szt.
- Instrukcja obsługi (niniejsza)
- Karta gwarancyjna

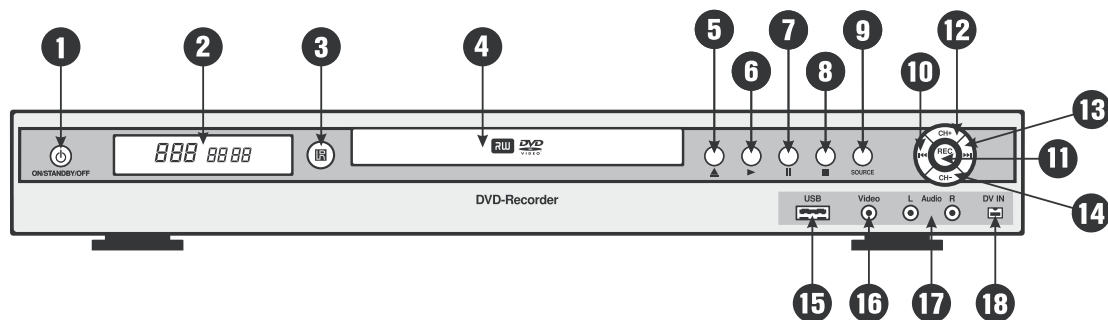
Jeśli brakuje któregoś z powyższych elementów skontaktuj się ze sprzedawcą

Miejsce na odtwarzacz (nagrywarkę)

Wybierając miejsce, gdzie postawisz urządzenie pamiętaj by:

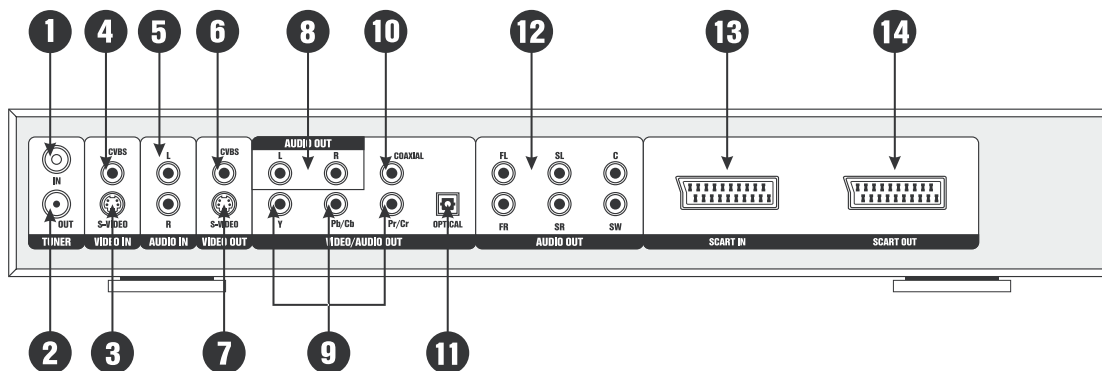
- Było ono wolne od kurzu, zabrudzeń i wilgoci.
- Wokół odtwarzacza została przynajmniej pięciocentymetrowa przestrzeń w celu zapewnienia urządzeniu prawidłowej wentylacji
- Był blisko odbiornika telewizyjnego lub monitora, z którym ma współpracować – długie kable łączące obniżają jakość sygnału, a zbyt duża odległość powoduje dyskomfort obsługi.
- Był w zasięgu anteny telewizyjnej lub łącza kablowego.

Panel przedni



- 1. Przycisk STANDBY**
– Przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia
- 2. Okno wyświetlacza**
– Wyświetla informacje o stanie i procesach zachodzących w odtwarzaczu
- 3. Czujnik pilota**
– Odbiera impulsy z pilota
- 4. Kieszeń na płytę**
– Tu należy włożyć płytę
- 5. Przycisk ▲ (Wysuń tackę)**
– Otwiera i zamyka tackę DVD
- 6. Przycisk ► (Odtwarzaj)**
– Rozpoczyna proces odtwarzania
- 7. Przycisk || (Wstrzymaj)**
– Wstrzymuje odtwarzanie
- 8. Przycisk ■ (Zatrzymaj)**
– Zatrzymuje odtwarzanie
- 9. Przycisk SOURCE**
– Wybiera źródło sygnału do nagrywania
- 10. Przycisk ◀◀ (Poprzedni)**
– Wraca do poprzedniego utworu (ścieżki, tytułu)
- 11. Przycisk REC**
– Włącza zapis
- 12. Przycisk CHANNEL+**
– Zmienia kanały w porządku rosnącym
- 13. Przycisk ▶▶ (Następny)**
– Przechodzi do następnego utworu (ścieżki, tytułu)
- 14. Przycisk CHANNEL-**
– Zmienia kanały w porządku malejącym
- 15. Gniazdo wejściowe pamięci USB**
– Do podłączenia zewnętrznej pamięci USB
- 16. Gniazdo wejściowe VIDEO (Composite)**
– Do podłączenia kanału video dowolnego urządzenia zewnętrznego (np. magnetowidu)
- 17. Gniazda wejściowe AUDIO (kanał prawy, kanał lewy)**
– Do podłączeń prawego i lewego kanału audio dowolnego urządzenia zewnętrznego (np. magnetowidu)
- 18. Gniazdo cyfrowe urządzenia DV**
– Do podłączenia kamery DV

Panel tylny



1. **Wejście sygnału antenowego** – tu należy podłączyć kabel anteny zewnętrznej lub sieci kablowej.
2. **Wyjście sygnału antenowego** – tu należy podłączyć kabel antenowy łączący DVD z telewizorem.
3. **Wejście S-VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza innego urządzenia video (np. magnetowidu). Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).
4. **Gniazdo wejściowe VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla RCA (cinch)/RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki obraz (wyjście VIDEO) dowolnego urządzenia (np. magnetowidu)
5. **Gniazda wejściowe AUDIO** (lewy i prawy kanał) – za ich pomocą, używając kabla 2 RCA (cinch)/2 x RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki dźwięk dowolnego urządzenia stereo (np. magnetowidu)
6. **Gniazdo wyjściowe VIDEO** – gniazda tego typu są bardzo popularne w odbiornikach telewizyjnych, zazwyczaj żółte i mogą być oznaczone: video, CVBS, composite. Wykorzystując trzecią żyłę dodanego kabla AUDIO/VIDEO można takie gniazdo podłączyć do gniazda VIDEO w telewizorze.
7. **Wyjście S-VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza DVD do telewizora. Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).
8. **Analogowe, stereofoniczne wyjścia AUDIO (lewy i prawy kanał)** – za pomocą dodanego do zestawu kabla

AUDIO/VIDEO możesz podłączyć do gniazd audio w telewizorze (zazwyczaj w kolorach: białym i czerwonym) lub do analogowego wzmacniacza stereofonicznego.

9. **Wyjścia COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb, Cr/Pr)** – za pomocą specjalnych kabli można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda (może być zielone, niebieskie, czerwone) aby uzyskać najwyższą jakość obrazu.
- W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tę opcję w menu ustawień ogólnych (GENERAL SETUP).
10. **Cyfrowe, KOAKSJALNE wyjście AUDIO** – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.
11. **Cyfrowe, OPTYCZNE wyjście AUDIO** – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.
12. **Wyjścia RCA (cinch) dźwięku 5.1** – Zachowując porządek opisów „FR”, „FL” (front prawy i lewy), „SR”, „SL” (tył prawy i lewy) oraz „C” (centralny) i „SW” (niskotonowy) można za pomocą kabli „cinch” podłączyć dowolny wzmacniacz analogowy 5.1 lub zestaw głośników kina domowego).
13. **Gniazdo wejściowe SCART (EURO)** – podłączenie go do telewizora za pośrednictwem zakupionego kabla SCART/SCART to najprostszy sposób na podłączenie do naszej nagrywarki do telewizora (obraz i dźwięk) wyposażonego w złącze SCART (EURO).
14. **Gniazdo wyjściowe SCART (EURO)** – za jego pomocą w najprostszy sposób można podłączyć do naszej nagrywarki dowolne inne urządzenie (obraz i dźwięk) wyposażone w złącze SCART (EURO).

Funkcje pilota

STANDBY – przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia
KLAWISZE NUMERYCZNE – służą do natychmiastowego włączenia konkretnej ścieżki wprowadzania danych do okien dialogowych oraz wpisywania hasła

GOTO – wyszukiwanie wg czasu (Katalogu/Rozdziału)

ADD/CLEAR – dodaje lub odejmuje elementy w oknach dialogowych menu

◀◀ – szybko cofa odtwarzany film

|| – wstrzymuje odtwarzanie filmu (pliku)

▶▶ – przyspiesza odtwarzany film

ENTER – zatwierdza wszelkie wybory

▶, ◀, ▲, ▼ - służą do nawigacji po menu

SETUP – wyświetla menu ustawień nagrywarki

TITLE – wyświetla menu tytułowe filmu

MENU – przywołuje menu płyty

SOURCE – umożliwia dokonanie wyboru pomiędzy źródłami sygnałów (DVD, TV itp.)

USB – przełącza źródło sygnału na pamięć USB

TIMER – umożliwia rozpoczęcie nagrywania o konkretnej godzinie

EDIT – wyświetla informacje o nagrany tytuł dając dostęp do (wstawiania rozdziału, kasowanie rozdziału, ukrywanie rozdziału)

SLOW – włącza zwolnione odtwarzanie

RETURN – powraca do poprzedniego menu

CH+ – zmienia kanały w porządku rosnącym

P/N – przełącza tryb TV pomiędzy PAL a NTSC

CH- – zmienia kanały w porządku malejącym

I/P – przełącza pomiędzy trybami obrazu

OPEN/CLOSE – Otwiera lub zamyka czytnik.

◀◀ – powraca do poprzednio odtwarzanego utworu (ścieżki, tytułu)

■ – zatrzymuje odtwarzanie

▶▶ – przechodzi do następnego utworu (ścieżki, tytułu)

▶ – rozpoczyna odtwarzanie wybranego tytułu (pliku, ścieżki)

NAVIGAT – wyświetla okno dialogowe płyty umożliwiając operacje na tytułach zmianę źródła, jakości itd.

ANGLE – o ile nagrany film zawiera taką opcję, umożliwia oglądanie wybranej sceny z innej kamery

SUBTITLE – umożliwia wybór języka napisów

REC – włącza nagrywanie

DV – przełącza źródło sygnału na DVD

DISC OPER – umożliwia korektę nazwy, sfinalizowanie płyty i inne operacje.

PROG – wyświetla okno programowania

ZOOM – powiększa obraz

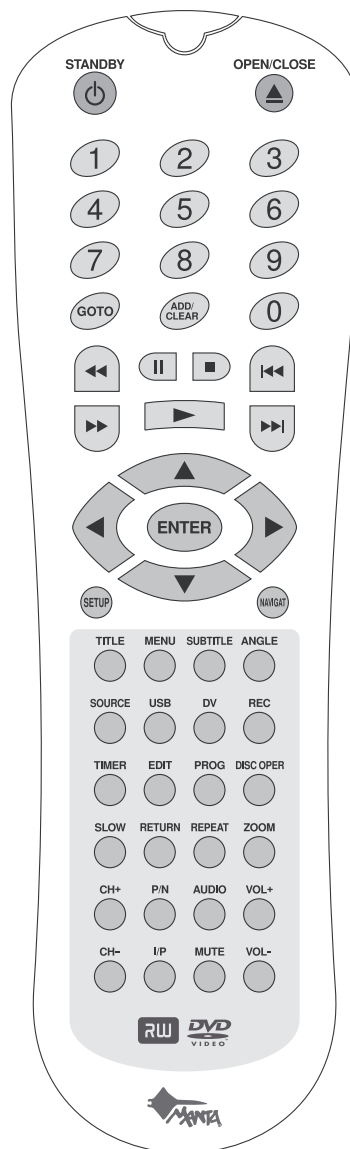
REPEAT – włącza tryb powtarzania

VOL+ – zwiększa natężenie dźwięku

AUDIO – umożliwia wybór wersji językowej filmu

VOL- – zmniejsza natężenie dźwięku

MUTE – wycisza dźwięk



EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Uwaga!

Zanim zaczniesz skorzystaś z pilota, należy włożyć do niego dwie baterie typu AAA uważając na oznaczenia plus i minus wewnątrz gniazda baterii. W celu użycia, należy skierować diodę pilota w stronę odtwarzacza, następnie naciskać wybrane klawisze.

Uwaga!

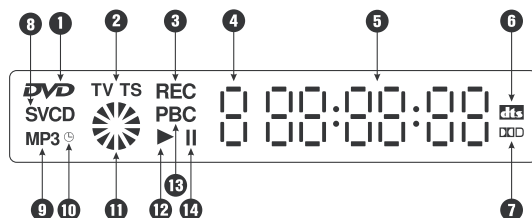
Nie należy wkładać do pilota baterii różnych typów i mieszać starych baterii z nowymi.

Jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy okres czasu należy wyjąć ze środka baterie. Pozostawione w pilocie mogą skorodować i zniszczyć pilota.

Proszę trzymać pilota z dala od wilgoci i źródeł ciepła.

Nie należy otwierać obudowy pilota.

Wyświetlacz

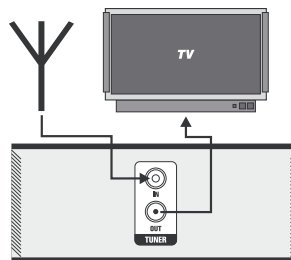


1. Wskaźnik formatu DVD w czytniku
2. Wskaźnik trybu TV
3. Wskaźnik trybu nagrywania
4. Pole numeryczne wskazujące nr rozdziału
5. Pola informacji numerycznych
6. Wskaźnik trybu DTS
7. Wskaźnik trybu Dolby Digital 5.1
8. Wskaźnik formatu SVCD/VCD/CD w czytniku
9. Wskaźnik formatu MP3 w czytniku
10. Wskaźnik zapisu z użyciem funkcji TIMER (zapisu o określonej godzinie)
11. Wskaźnik rotacji płyty
12. Wskaźnik trybu odtwarzania.
13. Wskaźnik trybu PBC
14. Wskaźnik trybu wstrzymania.

Podłączenia

Uwaga! Wszelkich podłączeń można dokonywać dopiero po odłączeniu od sieci wtyczki zasilającej nagrywarę i urządzenie, do którego ją podłączamy.

Podłączenie anteny



Aby umożliwić funkcjonowanie wewnętrznego tunera TV (tylko z niego możliwe jest nagranie programu TV) należy podłączyć antenę. Podłącza się dokładnie w taki sam sposób, jak kiedyś do magnetowidu.

Należy zaopatrzyć się w kabel antenowy RF z wejściem i wyjściem.

Jedną stroną tego kabla (tę o większej średnicy) należy podłączyć do gniazda antenowego OUT, a drugą (o średnicy wtyczki antenowej do gniazda antenowego w odborniku telewizyjnym).

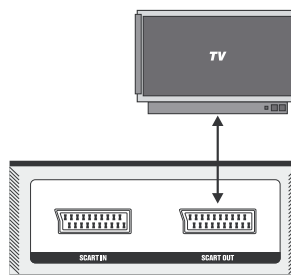
Kabel anteny zewnętrznej lub telewizji kablowej należy podłączyć do gniazda oznaczonego IN (wejście anteny)

Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku

Na panelu tylnym nagrywarki znajduje się dużo wyjść pozwalająca podłączyć ją do odbiornika telewizyjnego oraz innych urządzeń do niej, na wiele różnych sposobów i przy użyciu różnych standardów.

Schematy podłączeń przedstawiono poniżej.

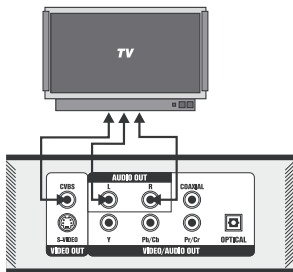
Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)



EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Zakup kabel SCART/SCART i jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjściowego SCART OUTPUT na panelu tylnym nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda wejściowego SCART w telewizorze (o ile odbiornik takowe posiada).

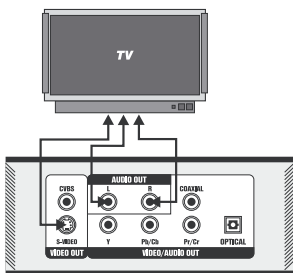
Podłączenie najprostsze AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)



Weź dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym). Żółty wtyk cinch kabla podłącz do gniazda wyjściowego VIDEO, oznaczonego – „CVBS”, a drugi żółty wtyk do gniazda wejściowego VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze.

Podłączenie AUDIO/S-VIDEO



O ile Twój telewizor ma wbudowane gniazdo wejściowe S-VIDEO, podłączenie nagrywarki z użyciem tego złącza da dużo lepsze rezultaty niż z użyciem złącz poprzednio opisywanych.

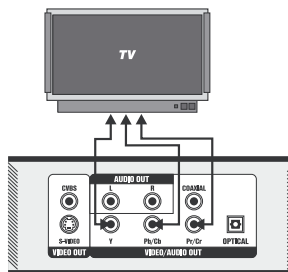
Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wyjściowego S-VIDEO nagrywarki, a drugi do gniazda wejściowego S-VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Następnie wziąć dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas nie podłączone.

Uwaga!

Kabel S-VIDEO nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z nagrywarki można transmitować do odbiornika telewizyjnego w bardziej zaawansowany sposób, wykorzystując do tego celu gniazda COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr_r). Za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami nieco przypominającymi zwykle „cinch” można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda. Kolory gniazd mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wyjściowe na panelu tylnym naszej nagrywarki i gniazdo telewizyjne muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabelek musi łączyć gniazda „Y” w nagrywarkę i telewizorze, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

Uwaga!

W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tę opcję w menu ustawień ogólnych (GENERAL SETUP).

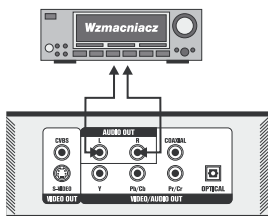
Podłączenia dźwięku

Telewizor nie jest najlepszym urządzeniem końcowym do emisji dźwięku. Dużo lepsze efekty, zamiast opisywanych już sposobów podłączenia SCART i AUDIO/VIDEO, uzyskać można używając jako końcowego odbiornika dźwięku wzmacniacza z kolumnami.

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Uwaga! Niezależnie od użycia różnych wzmacniaczy i trybów dźwięku, podłączenia VIDEO nie zmieniają się. Kabel (czy kable) transmitujące wizję muszą bezpośrednio łączyć naszą nagrywkę z telewizorem.

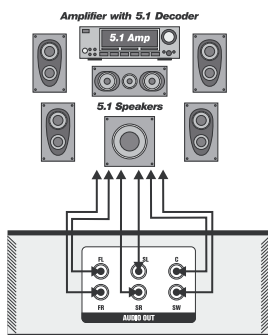
Podłączenie wzmacniacza stereo



Musisz zaopatrzyć się w kabel AUDIO (2 cinch/2 cinch) z kolorowymi wtykami (np. czerwonym i białym).

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, wtyki na drugiej stronie kabla podłącz od gniazd wejściowych dźwięku we wzmacniaczu.

Podłączenie zestawu 5.1 (kina domowego)



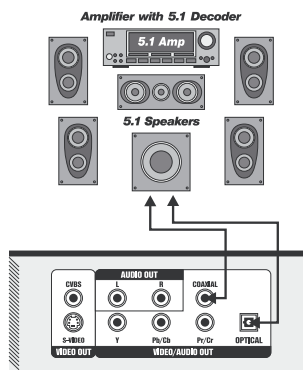
Aby podłączyć, składające się z sześciu głośników, kino domowe należy zaopatrzyć się w trzy kabelki AUDIO (2 cinch/2 cinch). Do podłączenia wykorzystamy sześć gniazd wyjściowych dźwięku przestrzennego.

Biały i czerwony wtyk pierwszego kabelka podłącz do gniazd oznaczonych „FL” i „FR” (front lewy i prawy), wtyki na drugim końcu kabla podłącz od gniazd wejściowych „FL” i „FR” na panelu sterującym (lub subwooferze – w zależności od budowy) zestawu 5.1. Pamiętaj jeśli „FR” (prawy front) w nagrywarce ma czerwony wtyk, taki sam (czerwony) musisz podłączyć do gniazda „FR” na panelu sterującym zestawu głośników.

Teraz weź drugi kabelki i podłącz jego wtyki do gniazd „SL” i „SR” (tył lewy i prawy) na panelu tylnym nagrywarki, a wtyki z drugiej strony kabla podłącz od gniazd wejściowych „SL” i „SR” dźwięku na panelu sterującym zestawu. Jak w przypadku poprzednich ważne jest by taki sam kolor wtyków łączył gniazda z tej samej strony.

Wtyki trzeciego kabelka AUDIO podłącz do gniazd oznaczonych „C” i „SW” (głośnik centralny i niskotonowy – subwoofer) na panelu tylnym nagrywarki, a dwa wtyki na drugim końcu kabla do gniazd głośnika centralnego i niskotonowego na panelu sterującym zestawu. Pamiętaj o kolorach kabli jeśli czerwonego wtyku użyłeś do podłączenia subwoofera w nagrywarce, to konsekwentnie użyj go do subwoofera na panelu sterującym zestawem.

Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL



Najlepszej jakości dźwięk z naszego urządzenia możesz uzyskać używając do jego transmisji wtyków cyfrowych: koaksjalnego lub optycznego podłączając je do amplitunera Dolby Digital lub dekodera DTS.

Aby podłączyć dźwięk cyfrowy musisz we własnym zakresie zaopatrzyć się w kabel koaksjalny lub optyczny (w zależności od potrzeb). Jeśli jest to koaksjalny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia koaksjalnego COAXIAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda koaksjalnego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

Jeśli optyczny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia optycznego OPTICAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda optycznego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

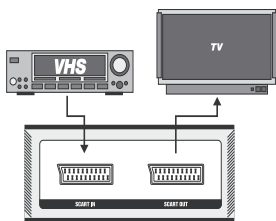
Uwaga! W zależności od podłączanego dekodera w menu: Digital Audio Output w PLAYBACK SETUP (Menu ustawień- odtwarzanie) należy wybrać: „RAW” lub „LPCM”.

Podłączenia wejściowe wizji i dźwięku

Prócz opisywanych już połączeń wyjściowych, czyli tych (do telewizora czy wzmacniacza) nagrywarka ma także wejścia umożliwiające podłączenie innych urządzeń do niej. Można w ten sposób podłączyć do niej magnetowid, inne DVD, pamięć USB czy choćby kamerę cyfrową. Przetestowawszy zatem dźwięk i obraz op podłączeniu do odbiornika, możesz zająć się następnym połączeniem.

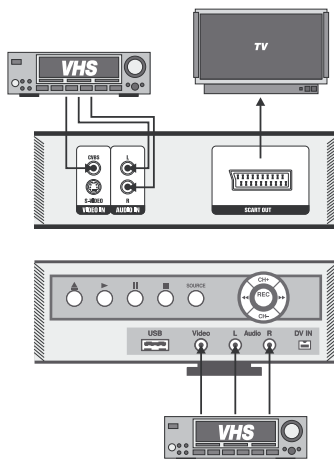
Podobnie jak w przypadku podłączenia nagrywarki do telewizora, jeśli chcesz podłączyć jakieś urządzenie do nagrywarki, musisz zadbać o transmisję obrazu i dźwięku.

Podłączenie innego odtwarzacza przez SCART



Najprościej jest skorzystać z wejścia SCART i połączyć je zakupionym kablem SCART/SCART z gniazdem wyjściowym SCART w urządzeniu, które chcemy podłączyć.

Podłączenie innego odtwarzacza przez AUDIO/VIDEO



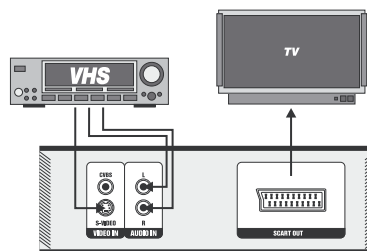
Równie łatwe jest podłączenie dodatkowego urządzenia za pomocą kabla AUDIO/VIDEO. Zaopatrzyć się w dodatkowy kabelek AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) podobny do tego, który jest częścią zestawu. Żółty wtyk cinch kabelka podłącz do gniazda wejściowego VIDEO, oznaczonego – „CVBS”, a drugi żółty wtyk do gniazda wyjściowego VIDEO (OUTPUT) w podłączanym urządzeniu.

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu.

Uwaga! Na podobnej zasadzie działają gniazda wejściowe na panelu przednim nagrywarki. Jeśli chcesz podłączyć przez nie jakieś urządzenie musisz zaopatrzyć się w dodatkowy kabelek AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) podobny do tego, który jest częścią zestawu. Żółty wtyk cinch kabelka podłącz do gniazda wejściowego VIDEO, oznaczonego – „VIDEO” na panelu przednim nagrywarki DVD, a drugi żółty wtyk do gniazda wyjściowego VIDEO (OUTPUT) w podłączanym urządzeniu.

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L” na panelu przednim nagrywarki DVD, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu.

Podłączenie innego odtwarzacza przez S-VIDEO



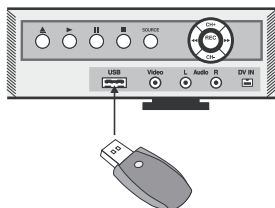
Do podłączenia innego odtwarzacza możesz również wykorzystać gniazdo S-VIDEO. Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wejściowego S-VIDEO na panelu tylnym nagrywarki, a drugi do gniazda wyjściowego S-VIDEO (OUTPUT) w urządzeniu, które chcemy podłączyć.

Następnie wziąć kabel AUDIO (2 cinch x 2 cinch) z kolorowymi wtykami (czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczo-

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

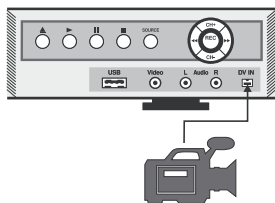
nych „R” i „L”, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

Podłączenie USB



Prócz połączeń antenowych, audio i wideo nagrywarca wyposażona jest także w podłączenie USB, do którego można podłączyć pamięć USB (przenośny odtwarzacz MP3).

Podłączenie DV



Innym, dodatkowym wejściem jest gniazdo DV IN (8 str.6) służące do podłączenia kamery cyfrowej.

Uwaga! Dopiero po dokonaniu wszelkich niezbędnych podłączeń możesz włączyć nagrywarcę do sieci.

Menu ustawień

General Setup (Menu ustawień - ogólnych)

USTAWIENIA OGÓLNE		
	Wygaszacz ekranu	Włączone ▼
	Progressive /Przeplot	Przeplot ▼
	Wyjście SCART	YUV ▼
	Kraj	Polska ▼
	Rodzaj TV	PAL ▼
	Przywróć ustawienia fabryczne	OK

SCREEN SAVER (Wygaszacz ekranu)

Jeżeli obraz na ekranie nie zmienia się przez 5 minut, po zatwierdzeniu tej opcji zostanie włączony wygaszacz ekranu.

PROGRESSIVE / INTERLACED (Progressive/Przeplot)

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Interlaced, a Progressive.

SCART OUTPUT (Wyjście SCART)

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Y, Cb, Cr, a RGB.

COUNTRY (Kraj)

Wybór kraju ze względu na specyficzne ustawienia częstotliwości kanałów telewizyjnych.

VIDEO OUTPUT FORMAT (Rodzaj TV)

Wybór sygnału TV. Za pomocą kursorów możesz wybrać pomiędzy PAL i NTSC

RESTORE FACTORY SETTINGS (Przywróć ustawienia fabryczne)

Zatwierdzenie tej opcji przyciskiem [ENTER] przywraca w nagrywarce ustawienia fabryczne.

Playback Setup (Ustawienia odtwarzania)

USTAWIENIA ODTWARZANIA		
	Format TV	Koperta ▼
	Kontrola rodzicielska	Wyłączone ▼
	Cyfrowe wyjście audio	RAW ▼
	Analogowe wyjście audio	Zestaw 5.1 ▼

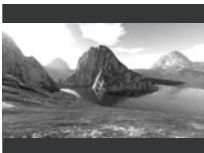
TV ASPECT RATIO (Format TV)



16:9
Wide Screen

– 16:9 Wide Screen (szeroki ekran) dla telewizorów dostosowanych do funkcji „Wide Screen” (Szerokoekranowych).

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012



4:3
Letter Box

- 4:3 Letter Box (koperta) u góry i u dołu ekranu widoczne są czarne pasy.



4:3
Pan and Scan

- 4:3 Pan and Scan (PS – Pan&Scan) - obcięte zostają boki obrazu, przez co „rozciągnięty” jest on na całym ekranie.

Uwaga! Ustawienie odpowiedniego typu obrazu uzależnione jest od sposobu jego zapisu na płycie. Niektóre płyty nie będą więc oferowały wszystkich typów ustawienia.

Jeśli obraz zapisany w formacie 4:3 wyświetlmy na ekranie telewizora szerokoekranowego, z prawej i lewej strony obrazu pozostaną czarne pola (pasy).

Format obrazu należy dostosować do typu telewizora na którym będzie on wyświetlany.

Rating Level (kontrola rodzicielska)

Ustawienie poziomu kontroli rodzicielskiej.

Digital Audio Output (Cyfrowe wyjście audio)

Ustawienie rodzaju sygnału cyfrowego w zależności od używanego amplitunera RAW lub LPCM.

Analog Audio Output (Analogowe wyjście audio)

Ustawienie rodzaju sygnału analogowego w zależności od używanego amplitunera 5.1 lub STEREO.

Record Setup (Ustawienia zapisu)

USTAWIENIA ZAPISU			
	Auto rozdziały <table border="1"><tr><td>Włączone</td><td>▼</td></tr></table>	Włączone	▼
Włączone	▼		
	Domyślne źródło <table border="1"><tr><td>Tuner</td><td>▼</td></tr></table>	Tuner	▼
Tuner	▼		
	Jakość zapisu <table border="1"><tr><td>SP</td><td>▼</td></tr></table>	SP	▼
SP	▼		

Auto Chapter Marker (Auto rozdziały)

Kiedy funkcja jest włączona (ON) rozdziały tworzone są automatycznie wewnątrz tytułu co 5 minut, poza tym rozdziały mogą być tworzone ręcznie (patrz „Edycja tytułów na dyskach DVD-/+RW / DVD-/ +R”)

Default Source (Domyślne źródło):

CH – (Tuner) – audycja zostanie nagrana z bieżąco włączanego kanału TV

F-COMP (Przednie CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia COMPOSITE VIDEO.

R-COMP (Tylne CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia COMPOSITE VIDEO.

R-SV (Tylne S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO.

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART.

Default Quality (Domyślna jakość)

Są 4 poziomy jakości nagrywania: HQ, SP, EP, SLP.

Language Setup (Ustawienia języka)

USTAWIENIA JĘZYKA			
	Język systemu <table border="1"><tr><td>Polski</td><td>▼</td></tr></table>	Polski	▼
Polski	▼		
	Język Menu <table border="1"><tr><td>Polski</td><td>▼</td></tr></table>	Polski	▼
Polski	▼		
	Język napisów <table border="1"><tr><td>Polski</td><td>▼</td></tr></table>	Polski	▼
Polski	▼		
	Język audio <table border="1"><tr><td>Polski</td><td>▼</td></tr></table>	Polski	▼
Polski	▼		

Wybór języka

OSD LANGUAGE (Język systemu)

Wybór języka informacji wyświetlanych na ekranie

MENU LANGUAGE (Język menu)

SUBTITLE LANGUAGE (Język napisów)

Wybór preferowanego języka napisów filmu. (Film włączy się z takimi napisami, o ile te będą dostępne na płycie.

AUDIO LANGUAGE (Język audio)

Wybór preferowanego języka ścieżki dźwiękowej filmu. (Film włączy się z taką ścieżką, o ile ta będzie dostępna na płycie.

Channel Scan Setup (Ustawienia wyszukiwania kanałów)

USTAWIENIA WYSZUKIWANIA KANAŁÓW		
	Podstawowy system TV	PAL D/K ▼
	Szukaj kanałów	SKANUJ ▼
	Zmień informację o kanale	EDYTUJ ▼
	Ustaw kolejność kanałów	USTAW ▼

SCAN CHANNELS (Szukaj Kanałów)

Automatyczne wyszukiwanie i zapamiętywanie kanałów TV

Wybierz SCAN

Uwaga!

Nowe wyszukiwanie powoduje usunięcie poprzedniej listy kanałów.

MODIFY CHANNEL INFORMATION (Zmień informację o kanale) (patrz „Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach”)

SORT CHANNEL ORDER (Ustaw kolejność kanałów) (patrz „Porządkowanie znalezionych stacji TV”)

Date/Time Setup (Ustawienia zegara)

USTAWIENIA ZEGARA		
	Data (MM/DD/RR)	01 / 01 / 04
	Czas (gg:mm:ss)	15 : 30 : 21

DATE --/-- (Data)

Okno ustawienia aktualnej daty. Konieczne przy nagrywaniu z TIMER'em.

TIME --/-- (Czas)

Okno ustawienia aktualnej godziny. Konieczne przy nagrywaniu z TIMER'em.

Podstawowe operacje

Uwaga!

Jeżeli, po wciśnięciu jakiegось przycisku pilota, na ekranie pojawi się czerwone przekreślone kółeczko, oznacza to, że funkcja uruchamiana przez ten klawisz, w tym momencie, nie jest dostępna.

Odtwarzanie zwykłej płyty DVD

1. Wciśnij przycisk [**STANDBY**] na pilocie lub panelu przednim, by wprowadzić nagrywarkę w stan gotowości.
2. Wciśnij [**OPEN/CLOSE**] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki, by wysunąć tackę na płytę. Na wysuniętej tacy połóż płytę z filmem DVD (etykietą do góry) i ponownie wciśnij [**OPEN/CLOSE**], by zamknąć tackę. Teraz nagrywarka przeczyta zawartość płyty i rozpocznie jej odtwarzanie aż do wyświetlenia na ekranie telewizora menu tytułowego.
3. Teraz używając kursorów pilota należy wybrać żądany tytuł.
4. Następnie wciskając przycisk [**ENTER**] na pilocie zatwierdzić wybór włączając odtwarzanie.
5. Aby zatrzymać odtwarzanie wciśnij przycisk [**II**] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki. Jeśli naciśniesz go tylko raz, wciskając następnie klawisz [**ENTER**] rozpoczniesz odtwarzanie od miejsca, gdzie przerwałeś. Jeśli wciśniesz [**Stop**] dwukrotnie, całkowicie wyłączysz film i jeśli następnie wciśniesz [**ENTER**] wystartuje on od początku.
6. Jeśli chcesz wyjąć płytę z czytnika, wciśnij [**OPEN/CLOSE**].
7. Wprowadzenie nagrywarki w tryb uśpienia powoduje wciśnięcie klawisza [**STANDBY**] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki.

Uwaga!

Jeśli nie zamierzasz przez dłuższy czas używać nagrywarki, zaleca się odłączenie jej od gniazda sieciowego.

Odtwarzanie DVD-/+R lub DVD-/+RW z menu obrazkowym

1. Po włożeniu do czytnika nagranej płyty DVD-/+R lub DVD-/+RW wystartuje ona automatycznie, a na ekranie zostanie wyświetlone menu z obrazkami stanowiącymi wizytówki nagranych tam tytułów. Obok każdego obrazka wyświetlą się następujące informacje:
TITLE – nazwa pliku
Data nagrania
Godzina nagrania

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Jakość i długość nagrania

2. Kursorami wybierz żądany tytuł i wciśnij klawisz [ENTER], by go uruchomić.

Odtwarzanie Audio CD lub MP3

Obsługa plików - Stop 0:00:38 / 0:04:23	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. ♪ 01. MUSIC 01.MP3	
2. ♪ 02. MUSIC 02.MP3	
3. ♪ 03. MUSIC 03.MP3	
4. ♪ 04. MUSIC 04.MP3	
5. ♪ 05. MUSIC 23.MP3	
6. ♪ 06. MUSIC 24.MP3	
MUSIC 01.MP3	

1. Po włożeniu do czytnika płyty CD lub MP3 pierwsza ścieżka wystartuje automatycznie, a na ekranie jest wyświetlana lista ścieżek:
2. Kursorami w górę i w dół wybierz ścieżkę do odtwarzania.
3. Przyciskami [▶▶] i [◀◀] wybierz następną lub poprzednią listę MP3 lub następną / poprzednią piosenkę CD
4. Przycisk [ENTER] włącza odtwarzanie

Odtwarzanie JPEG

Obsługa plików - Stop 0:00:00 / 0:00:00	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. 📄 STANY0001.JPG	
2. 📄 STANY0002.JPG	
3. 📄 STANY0003.JPG	
4. 📄 STANY0004.JPG	
5. 📄 STANY0005.JPG	
6. 📄 STANY0021.JPG	
8. 📄 STANY0023.JPG	
STANY0001.JPG	

1. Po włożeniu do czytnika płyty, i wciśnięciu przycisku [ENTER] pliki JPEG są wyświetlane kolejno automatycznie
2. Przyciskami [▶▶] / [◀◀] przewijają listę
3. Wybrany obraz można powiększyć lub pomniejszyć przyciskami [◀◀] lub [▶▶] w przedziale 400% - 12%.
4. Wciskanie kursorów powoduje rotację zdjęcia.
5. Przycisk ANGLE zmienia efekty przejścia pomiędzy kolejnymi slajdami.

Odtwarzanie JPEG lub MP3 z pamięci USB

1. Po podłączeniu pamięci USB do gniazda na przednim panelu wciśnij USB, by przejść w ten tryb.
2. Pliki JPEG po załadowaniu odtwarzane są automatycznie (może to potrwać kilka minut, zależnie od pojemności pamięci i ilości plików)
3. Wciśnij przycisk [Stop], aby zobaczyć pierwszą listę
4. Wybór plików (JPG), ich rotacja i zoom obsługuje się analogicznie jak w przypadku Picture CD; pliki MP3 zaś, jak w przypadku „Odtwarzania Audio CD lub MP3”.

Uwaga!

Jeśli plik .jpg ma wielkość ponad 1.5MB lub nazwa ponad 8 znaków, to może nie zostać wyświetlony. Obsługiwane są pamięci USB oraz tylko pliki JPG i MP3.

Nagrywarka nie obsługuje podłączanych przez USB czytników kart pamięci i innych urządzeń. Próby podłączenia jej do komputera mogą zakończyć się uszkodzeniem, któregoś (lub obu) z urządzeń

Odtwarzanie filmów MPEG4 (DivX i XviD) z napisami w formacie .txt

Obsługa plików - Stop 0:00:00 / 0:00:00	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. 📄 MICRODVD.AVI	
2. 📄 MICRODVD.TXT	
3. 📄 TEMPLAYER.AVI	
4. 📄 TEMPLAYER.TXT	
5. 📄 MPL2.AVI	
6. 📄 MPL2.TXT	
MICRODVD.AVI	

1. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk [ENTER]. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
2. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER]. Strzałkami [▲] i [▼] możesz wybrać następną lub poprzedni tytuł z listy.
Przyciskiem [■] zatrzymujesz, a przyciskiem [||] wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Uwaga!

W zależności od użytej metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Siła dźwięku

Podczas odtwarzania możesz zwiększać przyciskiem **[VOL+]** lub zmniejszać przyciskiem **[VOL-]** siłę dźwięku. Możesz również kompletnie wyciszyć dźwięk wciskając klawisz **[MUTE]**. Ponowne wciśnięcie tego klawisza lub **[VOL+]**, **[VOL-]** spowoduje przywrócenie dźwięku do poziomu jaki miał przed wyłączeniem.

OSD (wyświetlanie informacji na ekranie – tylko dla formatu DVD)

Podczas odtwarzania można wyświetlić na ekranie wszelkie informacje na temat odtwarzanego pliku (tytuł, numer rozdziału, czas odtwarzania) w dwóch postaciach: w postaci okna lub belki.

1. Naciśnij przycisk **[NAVIGAT]** podczas odtwarzania: tytuł, numer rozdziału, język audio, upływający czas ukażą się na ekranie w postaci belki u góry ekranu.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku **[NAVIGAT]** pokaże szczegóły odtwarzania ułożone w tabelkę (okno dialogowe). Kursory i przycisk **[ENTER]** pozwalają zmieniać język napisów, rozdział oraz inne parametry odtwarzania:

MODE (Tryb) – pozwala wybrać i informuje o wybranym trybie edycji (odtwarzaniu zaprogramowanym, losowym oraz różnych trybach powtarzania).

TRICK MODE (Trik) – pozwala wybierać i informuje, które z funkcji odtwarzania kontroluje aktualnie ten proces (Szybkie odtwarzanie, Stop, Odtwarzanie, Pauza itp.)

TITLE (Tytuł) – pozwala wybrać następną tytuł poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

CHAPTER (Rozdział) – pozwala wybrać następną rozdział poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

AUDIO (Audio) – umożliwi wybranie odpowiedniego języka ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu

SUBTITLE (Napisy) – umożliwi wybranie odpowiedniego języka napisów odtwarzanego filmu

ANGLE (Kamera) – pozwala zmienić kąt kamery oglądanej sceny, o ile inne wersje sceny zawarte są na płycie.

TIME (Czas Tytułu) – wyświetla czas trwania i całkowity czas filmu.

3. Ponowne naciśnięcie przycisku **[NAVIGAT]** wyłączy tryb OSD.

Uwaga!

Wciśnięcie klawisza **[NAVIGAT]** w trybie odtwarzania: Audio CD, JPEG, MPEG4, MP3 wyświetla menu wyboru pliku.

Powtórne wciśnięcie w tym samym trybie powoduje wyświetlenie podmenu różniącego się niektórymi opcjami od trybu DVD.

Dla FOTO:

WIPE (Zmiana) – ustala w jaki sposób następuje przejście jednego, wyświetlanego obrazu, w drugi.

ZOOM – pozwala powiększyć lub zmniejszyć wybrany obraz.

ROTATE (Rotacja) – pozwala na swobodne obracanie wyświetlanego obrazu

Dla WIDEO:

LANGUAGE (Język) – pozwala zmienić język.

Funkcje zaawansowane

Szybkie cofanie/odtwarzanie

Można użyć tej funkcji, aby szybko poruszać się po zawartości płyty do przodu i do tyłu.

Przy przewijaniu dźwięk zostaje wyciszony (z wyłączeniem przewijania Audio CD).

1. Wciskaj przycisk **[◀◀]** lub **[▶▶]** podczas odtwarzania. Każde wciśnięcie któregoś z nich zmieni szybkość odtwarzania następująco:

Dla DVD/VCD

x2, x4, x16, x32, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

Dla CD

x2, x4, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

1. Naciśnij przycisk **[▶]**, aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Wstrzymanie odtwarzania i odtwarzanie poklatkowe (DVD i VCD)

1. Wciśnięcie przycisku **[II]** na pilocie podczas odtwarzania DVD lub VCD spowoduje wstrzymanie odtwarzania ustalając obraz filmu na stopklatce.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku **[II]** pokaże kolejną klatkę filmu (dźwięk zostanie wyciszony).
3. Wciskając przycisk **[▶]** powrócisz do odtwarzania z normalną prędkością.

Odtwarzanie spowolnione (DVD/VCD)

Możesz użyć tej funkcji, aby odtwarzać zawartość płyty w zwolnionym tempie (dźwięk zostanie wyciszony).

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

Każde naciśnięcie przycisku [**SLOW**] na pilocie zmieni szybkość odtwarzania następująco:

x1/2, x1/4, x1/8, x1/16

1. Naciśnij [▶], aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Funkcja powiększania obrazu – ZOOM (DVD/VCD)

- Jeśli podczas oglądania filmu zajdzie konieczność powiększenia obrazu skorzystaj z przycisku [**ZOOM**], co spowoduje powiększenie półtorakrotnie.

1. Kolejne wciśnięcie przycisku [**ZOOM**] powiększy obraz dwukrotnie.
2. Trzecie wciśnięcie przywróci obrazowi normalne rozmiary.
3. Aby przesuwać powiększony obraz, użyj kursorów.

Wyświetlanie menu tytułowego klawiszem [TITLE] (DVD/VCD)

1. Wciskając klawisz [TITLE] na pilocie powodujesz zatrzymanie odtwarzania (o ile nagrywarka znajdowała się w tym trybie i wyświetlenie menu tytułowego oglądanego filmu. Zależnie od zawartości możesz tu wybrać tryb odtwarzania (film lub poszczególne sceny), język audio, język napisów itp.
2. Swój wybór zatwierdzasz klawiszem [ENTER].

Funkcja pomijania Następny ►►/Poprzedni ◀◀

- Jeśli z jakichś powodów chcesz pominąć aktualnie odtwarzany rozdział DVD, ścieżkę VCD lub Audio CD film w DivX lub XviD, wciśnij przycisk [;], a urządzenie przejdzie do odtwarzania następnego w kolejności.

1. Jeśli chcesz powrócić do odtwarzania poprzedniego rozdziału DVD, ścieżki VCD lub Audio CD filmu w DivX lub XviD, wciśnij przycisk [◀◀] na pilocie.

Wyszukiwanie (DVD/VCD/MPEG4/MP3)

Używając przycisku [**GOTO**] możesz wybrać do odtwarzania konkretny rozdział lub tytuł. Możesz także przeskoczyć do konkretnego miejsca (znając punkt czasowy) ścieżki lub tytułu.

1. Naciśnij przycisk [**GOTO**] na pilocie podczas odtwarzania, Na ekranie pojawi się okienko dialogowe pozwalające odnaleźć na płycie określony tytuł.
2. Kolejne wciśnięcie przestawi okienko na wyszukiwanie rozdziału.
3. Następne wciśnięcie pozwoli wyszukiwać wg czasu.
4. kolejne naciśnięcie spowoduje przełączanie do wyszukiwania:

Szukaj tytułu

1. Wciśnij jednokrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając TITLE (Tytuł)
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żądanego tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj rozdziału (tylko DVD/VCD):

1. Wciśnij dwukrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając CHAPTER (Rozdział)
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żądanego rozdziału, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj czasu

1. Wciśnij trzykrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając TIME (Czas)
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfry 0-9 oznaczające czas od rozpoczęcia tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Powtarzanie tytułu, rozdziału

Użyj tej funkcji jeśli chcesz powtarzać rozdział/tytuł DVD lub ścieżkę/dysk VCD i Audio CD.

1. Wciśnij przycisk [REPEAT] na pilocie podczas odtwarzania (informacja o aktualnym trybie zostanie wyświetlona u góry ekranu).
2. Kolejne wciśnięcia przycisku [REPEAT] spowodują następujące zmiany trybu powtarzania:

W DVD

CHAPTER REPEAT (Powtórzenie rozdziału), TITLE REPEAT (Powtórzenie tytułu), DISC REPEAT (Powtórzenie dysku), NORMAL PLAYBACK (Normalne odtwarzanie)

W VCD/CD/MP3

TRACK REPEAT (Powtórzenie utworu), DISC REPEAT (Powtórzenie płyty), NORMAL PLAYBACK (Normalne odtwarzanie)

Uwaga! Dla niektórych płyt DVD tryb REPEAT może nie być dostępny w dowolnej chwili.

Wybór języka audio (tylko DVD)

Możesz zmieniać wersję językową ścieżki dźwiękowej do filmu, przełączając pomiędzy ewentualnymi, dostępnymi na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania wciśnij przycisk [**AUDIO**] na pilocie, a informacja o języku ścieżki dźwiękowej zostanie wyświetlona na ekranie.

2. Każde kolejne naciśnięcie przycisku **[AUDIO]** spowoduje przełączenie do kolejnej, dostępnej ścieżki audio oglądanego filmu.

Funkcja ta zależy bezpośrednio od producenta płyty, wybór języka może być również dostępny z menu płyty i menu tytułu.

Wybór napisów (DVD i MPEG4)

Odtwarzając płytę DVD możesz wybrać język ścieżki dialogowej filmu w zależności od własnych potrzeb spośród dostępnych na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **[SUBTITLE]** na pilocie, a informacja o języku napisów zostanie wyświetlona na ekranie, na dole ekranu zaczną wyświetlać się napisy.
2. Każde naciśnięcie przycisku **[SUBTITLE]** przełączy język napisów na kolejny dostępny.

Możliwy jest również wybór konkretnych napisów w pliku tekstowym .txt do filmu w formacie DivX lub XviD.

3. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk **[ENTER]**. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
4. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk **[ENTER]**.

Strzałkami [**▲**] i [**▼**] możesz wybrać następny lub poprzedni tytuł z listy.

Przyciskiem **[STOP]** zatrzymujesz, a przyciskiem **[II]** wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Uwaga!

W zależności od metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Zmiana kąta kamery (tylko DVD)

Funkcja ta dostępna jest tylko, jeśli film DVD zawiera sceny nakręcone z wielu kamer.

- Wciśnij przycisk **[ANGLE]** podczas odtwarzania filmu.
- Jeśli film jest „wielokamerowo” każde kolejne wciśnięcie przycisku **[ANGLE]** spowoduje przełączanie kamery lub ustawienie jej pod innym kątem.

Programowanie i odtwarzanie w/g programu (Audio CD/MP3)

Ta funkcja pozwala zaprogramować kolejność odtwarzania plików lub folderów na płycie.

1. Po włożeniu do czytnika płyty Audio CD lub MP3 pierwsza ścieżka zostanie odtworzona, a na ekranie wyświetli się lista ścieżek.

2. Kursorami wybierz pożądaną ścieżkę i naciśnij przycisk **[ADD/CLEAR]** – plik zostanie dodany do programowanej listy odtwarzania.

3. Aby usunąć ścieżkę z programowanej listy należy wybrać ją kursorami i nacisnąć przycisk **[ADD/CLEAR]**

4. Powtarzając powyższe czynności możesz stworzyć własną listę odtwarzania.

5. Po ustawieniu kursora na tę listę i naciśnięciu przycisku **[ENTER]** nastąpi jej odtworzenie

Program jest pamiętany do momentu wysunięcia dysku lub wyłączenia odtwarzacza.

Krótko o Menu ustawień

Aby dostosować sposób działania i parametry niektórych funkcji nagrywarki do potrzeb własnych konkretnego użytkownika stworzone zostało Menu ustawień.

Uwaga! Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiegokolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Możesz poruszać się po nim używając kursorów, a przycisku **[ENTER]** do zatwierdzania wybranych opcji.
3. Wyjście z menu następuje poprzez ponowne wciśnięcie przycisku **[SETUP]**.

Funkcja kontroli rodzicielskiej

Część płyt DVD zakodowana jest w ten sposób, by znajdujące się na nich filmy odtwarzane były w formie odpowiadającej wiekowi widza. System ten polega na ustawieniu w odtwarzaczu odpowiedniego wieku i zabezpieczenie tego ustawienia hasłem. Spowoduje to, że gdy podczas odtwarzania płyty z filmem jakaś scena nie będzie odpowiadała ustawionemu wiekowi (np. będzie zbyt brutalna) odtwarzacz ją pominie.

Zmiana wieku widza

1. Podczas odtwarzania filmu wciśnij dwukrotnie przycisk [Stop], by go wyłączyć.

Uwaga! Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiegokolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź PLAYBACK (Ustawienia odtwarzania).
4. Teraz używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź opcję RATING LEVEL (Kontrola rodzicielska) i wciskając **[ENTER]** zmień ją na ON (Włączona).

5. Wpisz klawiszami numerycznymi hasło (**domyślne 3308**), a wyświetli się okno.
 6. W oknie dialogowym wybierz ten poziom określający go cyfrą 1-8 (przyciski numeryczne)
 7. Wpisz w wyświetlonym nowym okienku hasło i zjedź kursorem w dół
 8. W drugim polu potwierdź nowe hasło wpisując je ponownie.
 9. Zjedź kursorem w dół na klawisz OK. okna dialogowego i zatwierdź wciskając **[ENTER]**.
- Uwaga!** Początkowe hasło to – 3308. Jest to również hasło domyślne działające zawsze.
10. Aby opuścić Menu ustawień wciśnij ponownie **[SETUP]** na pilocie.

Wyszukiwanie stacji TV

Nagrywarka DVD ma wbudowany tuner telewizyjny. Jeśli chcesz nagrać jakąś audycję program z telewizji musisz najpierw zaprogramować ów tuner.

Uwaga! Przed programowaniem sprawdź, czy prawidłowo podłączyłeś antenę lub przewód telewizji kablowej.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Wybierz zakładkę SYSTEM SETUP – CHANNEL SCAN – (Ustawienia wyszukiwania kanałów)
3. Teraz wybierz kursorami i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** opcję SCAN CHANNELS (Wyszukiwanie kanałów). Nagrywarka zacznie przeszukiwać częstotliwości, wyszukując i zapisując w pamięci wszystkie napotkane stacje TV.
4. Urządzenie samo zakończy wyszukiwanie i złoży na ekranie raport o zapisanych stacjach.

Uwaga! Każde wyszukiwanie likwiduje dotychczasową listę kanałów.

Porządkowanie znalezionych stacji TV

1. Nie wychodząc z zakładki SYSTEM SETUP – CHANNEL SCAN – (Ustawienia wyszukiwania kanałów), możesz poseregować znalezione programy wg własnych preferencji. Używając kursorów znajdź opcję SORT CHANNEL ORDER (Ustaw kolejność kanałów) i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]**. Pokaże się okno dialogowe z kolejnymi kanałami i przypisanymi do nich wyszukаныmi stacjami.
2. Używając kursorów w górę i w dół podświetl stację którą chcesz ustawić jako pierwszą i wciśnij na niej kursor w prawo. Stacja odłączy się od kanału z numerem i przejdzie na prawą stronę okna.
3. Teraz klawiszem w górę (później w górę i w dół) „podnieś ją” na wysokość pierwszego kanału i wci-

śnij kursor w lewo. Stacja w skoczy na wyznaczone miejsce opuszczając wszystkie inne o jedno miejsce w dół.

4. Kursorami w górę i w dół znajdź następną stację i powtórz całą operację.
5. Po zakończeniu sortowania ustawionych stacji najedź na OK. w oknie dialogowym i zatwierdź wciskając przycisk **[ENTER]**.

Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach (Zmień informację o kanale)

Czasem konieczna jest modyfikacja zaprogramowanych kanałów – zmiana ich nazwy, dostrojenie itp. Aby dokonać tych zmian:

1. Wprowadź nagrywarkę w tryb gotowości.
2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź zakładkę SYSTEM SETUP – CHANNEL SCAN – (Ustawienia wyszukiwania kanałów),
4. Teraz wybierz kursorami pozycję MODIFY CHANNEL INFORMATION (Zmień informację o kanale) i potwierdź przyciskiem **[ENTER]**.

W otwartym oknie dialogowym musisz najpierw zadeklarować, który kanał chcesz modyfikować, używając przycisków **[CH+]** i **[CH-]** w pierwszym od góry polu. Teraz możesz zmienić następujące elementy wyznaczonego kanału:

Name (Nazwa)

1. Wybierz kursorami opcję NAME (Nazwa) i naciśnij **[ENTER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się klawiatura.
2. Teraz wpisz nazwę, wybierając kursorami kolejne litery i zatwierdzane każdorazowo przyciskiem **[ENTER]**. Możesz w ten sposób wpisać maksymalnie 5 znaków.
3. Następnie potwierdź nazwę wchodząc kursorami na pole OK. i wciskając przycisk **[ENTER]** na pilocie.

Standard (Standard TV)

Najedź kursorami na opcję STANDARD (Standard TV) i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się lista standardów pomiędzy którymi możesz wybierać: PAL B/G, PAL D/K (polskie stacje z nadajników antenowych) oraz

PAL I, SECAM L, SECAM D/K.

Uwaga! Zły wybór standardu TV może być przyczyną złego odbioru danej stacji: braku koloru, dźwięku itp.

Search Type (Sposób wyszukiwania)

Jeśli nie odpowiada Ci stacja ustawiona na danym kanale możesz ją zmienić przeszukując pasma według CHANNEL (wg kanałów), albo FREQUENCY (wg częstotliwości).

Najedź kursorami na opcję SEARCH TYPE (Sposób wyszukiwania) i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista sposobów wyszukiwania wg:

- CHANNEL (wg kanałów) – pole niżej pokaże się opcja BAND (Pasma), a dwa pola niżej okno kanałów

Band (Pasma)

Opcja jest dostępna tylko jeśli sposób wyszukiwania ustawiony jest na CHANNEL (wg kanałów),

Tu możesz określić, z jakiego pasma korzysta nagrywarka podczas wyszukiwania stacji: z anteny zewnętrznej czy przewodu telewizji kablowej.

Najedź kursorami na opcję BAND (Pasma) i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista:

STANDARD (Standardowa antena naziemna)

CABLE (Telewizja kablowa)

Po określeniu pasma jeźdź kurorem w dół, na pole wyszukiwania CHANNEL (wg kanałów) i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Kiedy rządzenie znajdzie stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk [Stop] na pilocie.

- FREQUENCY (częstotliwość) – dwa pola niżej pokaże się suwak częstotliwości.

Jeźdź kurorem w dół, na pole wyszukiwania FREQUENCY (wg kanałów) i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Kiedy urządzenie znajdzie stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk [Stop] na pilocie.

Fine Tuning (Dostrojenie)

Jeśli obraz czy dźwięk wyszukanej stacji nie jest doskonały, można skorzystać z tej opcji w celu dokładniejszego dostrojenia. (Przydaje się to w momencie, kiedy za późno lub za wcześnie wyłączyłeś (-aś) opcję wyszukiwania.)

Najedź kurorem na pole dostrajania FINE TUNING i wciśnij kursor w prawo lub lewo dostój obraz i dźwięk tak, by uzyskać jak najlepszą jakość. Każde wciśnięcie – to przeskok o 50kHz.

Delete (Usuwanie)

Korzystając z tej opcji możesz usunąć daną stację z listy kanałów.

Wciśnij przycisk **[RETURN]** na pilocie w każdej chwili możesz powrócić do poprzedniego menu.

Jeśli ustawienia które poczyniłeś zadowolają Cię, najedź na opcję OK. i wciśnij na niej przycisk **[ENTER]**.

Wyjście z Menu ustawień następuje poprzez wciśnięcie przycisku **[SETUP]** na pilocie.

Oglądanie telewizji

Jeśli chcesz oglądać telewizję przez tuner nagrywarki, wystarczy użyć przycisku **[SOURCE]** (Wybór źródła). Wciśnięcie go kolejno możesz wybierać pomiędzy dostępnymi źródłami sygnału.

CH -- (Tuner) - telewizja

F-COMP (Przednie CVBS) – przednie wejście COMPOSITE VIDEO

R-COMP (Tylne CVBS) – tylne wejście COMPOSITE VIDEO

R-SV (Tylne S-Video) – tylne wyjście S-VIDEO

DV – płyta DVD, kamera DV lub USB

SCART (EURO) – wejście SCART

Po wybraniu obrazu telewizyjnego możesz zmieniać kanały za pomocą przycisków **[CH+]** i **[CH-]** pilota oraz regulować natężenie dźwięku przyciskami **[VOL+]** i **[VOL-]**.

Proste nagrywanie

- Kiedy stacje telewizyjne zostaną już znalezione i zapisane, a wszelkie urządzenia mogące stanowić źródło sygnału do nagrania (magnetowid inne DVD, kamera itp.) prawidłowo podłączone, włóż do nagrywarki czystą płytę DVD-/+R lub DVD-/+RW (lub posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania), zamknij tackę i poczekaj aż nagrywarka rozpozna płytę.

Za pomocą klawisza **[SOURCE]** wybierz odpowiednie źródło sygnału do nagrania:

CH -- (Tuner) – audycja zostanie nagrana z bieżąco włączanego kanału TV

F-COMP (Przednie CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia COMPOSITE VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

R-COMP (Tylne CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia COMPOSITE VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Tylne S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

- Następnie w zakładce SYSTEM SETUP - RECORD (Ustawienia zapisu) (kursorami w górę i w dół) – ustaw DEFAULT QUALITY (Jakość nagrania):

HQ (Najwyższa jakość) – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP (Wysoka jakość) – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

EP (Średnia jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP (Słaba jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

- Po wyjściu ze wszystkich menu (tak by na ekranie był sam obraz bez tabelki OSD wciśnij przycisk **[REC]** by rozpocząć nagrywanie. Aby zakończyć wciśnij przycisk **[STOP]**.

Dogrywanie

Włóż do nagrywarki płytę DVD-/+R lub DVD-/+RW posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania), zamknij tackę i poczekaj aż nagrywarka rozpozna płytę. Wkrótce na ekranie pojawi się informacja pionowe menu z miniaturami nagranych programów i pustej przestrzeni EMPTY TITLE.

Wjedź kursorami w górę lub w dół na tę wolną przestrzeń EMPTY TITLE i wciśnij kursor w prawo, a wyświetli się napis (Nagraj nowy tytuł). Wciśnij **[ENTER]** by wyświetlić szczegóły płyty. Wciskając przycisk **[NAVIGAT]** otrzymasz podpowiedzi które z klawiszy są aktywne by zmienić aktywne (podświetlone na żółto) opcje

1. Teraz wciskając przycisk **[SOURCE]** (Źródło) wybierz odpowiednie źródło sygnału:

CH -- (Tuner) – audycja zostanie nagrana z bieżąco włączanego kanału TV

F-COMP (Przednie CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia COMPOSITE VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-COMP (Tylne CVBS) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia COMPOSITE VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Tylne S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

- W menu ustawień – nagrywanie DEFAULT QUALITY (Jakość nagrania) wybierz pomiędzy:

HQ (Najwyższa jakość) – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP (Wysoka jakość) – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

EP (Średnia jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP (Słaba jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/+R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

Uwaga!

Na płycie zmieści się maksymalnie 49 tytułów (niezależnie od czasu ich trwania). Innymi słowy, nawet jeśli będziesz nagrywał tylko trwające minutę filmy, to przy najdłuższym czasie zapisu (SLP) na standardowej płycie zmieści się tylko 49 takich filmów.

2. Naciśnij przycisk **[REC]**, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk **[PAUSE]** zatrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku **[REC]**,
3. Naciśnij przycisk **[STOP]**, aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga!

Przed nagraniem czysta płyta DVD-/+R lub DVD-/+RW musi zostać sformatowana. Płyta zostanie automatycznie sformatowana po włożeniu jej do czytnika. Operacja trwa ok. 3 min.

Uwaga!

Należy pamiętać o wcześniejszym włożeniu płyty do czytnika, tak aby odtwarzacz miał czas ją sformatować.

Jeżeli źródło jest zabezpieczone przed kopiowaniem, to nagranie nie będzie możliwe.

Jeżeli płyta DVD-/+RW była już nagrana poprzednio na PC, to należy ją wykasować poleceniem ERASE (patrz rozdział „Edycja dysków”).

Jeżeli na ekranie wyświetlane jest OSD, którego nie mamy zamiaru nagrywać, należy nacisnąć najpierw przycisk **[NAVIGAT]**, by się go pozbyć z ekranu.

Nagrywanie jednym przyciskiem

Podczas prostego nagrywania naciśnij kolejno **[REC]** – każde naciśnięcie **[REC]** wydłuży czas nagrywania o 30 minut (o ile będzie dostępne miejsce na dysku). Po określonym czasie nagrywanie zostanie zatrzymane. **[STOP]** zatrzymuje „Nagrywanie jednym przyciskiem” w dowolnej chwili.

Ustawienie zegara

Aby możliwe stało się nastawienie urządzenia w celu nagrania programu o dowolnej godzinie (Nagrywanie z **TIMERem**) należy najpierw ustawić w nagrywarce aktualną datę i godzinę:

1. Wciśnij przycisk **[SETUP]** w trybie gotowości nagrywarki, a otworzy się menu ustawień.
2. Kursorami w górę i w dół wybierz zakładkę **DATE / TIME SETUP** (Ustawienia zegara)
3. Wciśnij przycisk **[ENTER]** lub kursor w prawo, a uaktywni się opcja **DATE** (Data)

Gdzie w miejsce dd:mm:rrrr należy wpisać dzień, miesiąc i rok. Pola dialogowe uaktywniasz wciskając raz jeszcze przycisk **[ENTER]** na wybranej opcji. Kursory w prawo i lewo służą do przechodzenia pomiędzy składnikami daty, a kursory w górę i w dół do zmiany wartości liczby w polu dialogowym. Wpisaną datę należy zatwierdzić przyciskiem **[ENTER]**.

4. Teraz wciśnij kursor w dół przechodząc na opcję **TIME** (Czas). Podobnie jak w przypadku daty w miejsce hh:mm wprowadź aktualną godzinę i minutę. Następnie zatwierdź godzinę wciskając przycisk **[ENTER]**.
5. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, by wyjść z menu ustawień.

Nagrywanie z **TIMERem**

Aby nagrać audycję o określonej porze, należy dokładnie ustawić: czas, datę i numer stacji.

1. Włóż do czytnika płytę DVD/+R lub DVD+RW czystą lub z wolnym miejscem do nagrywania.
2. Wciśnij przycisk **[TIMER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się tabelka.

Jeśli są tam już jakieś programy, kursorami w górę i w dół zejźd na wolne pole.

3. Teraz wciskając kursor w prawo otworzysz podmenu.
4. Posługując się kursorami w górę i w dół oraz przyciskiem **[ENTER]** wybierz:

- Źródło sygnału,
- Jakość nagrania,
- Częstotliwość nagrywania:

once – (raz) jednorazowo (wprowadź datę cyframi 0-9)

daily – codziennie,

weekly – cotygodniowo (wprowadź numer dnia tygodnia)

5. Następnie ustaw czas początku i końca nagrania.
6. Włącz (uaktywnij) „ON” lub wyłącz (dezaktywuj) „OFF” funkcję **VPS**. Jeśli źródłem jest TV – pozwala ona na automatyczne korygowanie czasów dla przesuniętych programów względem normalnego planu TV oraz pomijanie reklam w trakcie filmu. Funkcja dostępna tylko dla wybranych stacji TV.
7. Zatwierdź wszelkie ustawienia klikając przycisk **[ENTER]** ma polu OK.
8. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, by wyjść z ustawień.

Aby zapis był możliwy, należy wyłączyć odtwarzacz, by przeszedł on w trybu czuwania przyciskiem **[STANDBY]**.

Uwaga!

Jeżeli w międzyczasie będziesz nagrywał, musisz pamiętać, aby pozostawić odtwarzacz w trybie czuwania (**STANDBY – ON**).

9. Aby zatrzymać proces w trakcie nagrywania z **TIMERem**, należy nacisnąć przycisk **[STANDBY]** (wprowadzić nagrywarkę w tryb czuwania).

W tabelce **TIMERa** można zaprogramować do 8 programów.

Zaleca się, aby minimalny czas nagrania był większy od 5min.

Jeśli chcesz skasować któryś z ustawionych i oczekujących na nagranie programów z tabelki **TIMERa**:

10. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, wyświetli się tabelka
11. Kursorami wybierz program, który chcesz usunąć i wciśnij na nim przycisk **[ADD/CLEAR]**

Jeśli chcesz dokonać zmian w zaprogramowanych już do nagrania programach, w tabelce **TIMERa**:

12. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, wyświetli się tabelka
13. Kursorami wybierz program, w którym chcesz dokonać zmian i wciśnij na nim przycisk **[ENTER]**.
14. Teraz w oknie dialogowym programu dokonaj zmian (kursorami, przyciskami numerycznymi oraz przyciskiem **[ENTER]**) i zatwierdź je wciskając klawisz **[ENTER]** na polu OK.
15. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, by wyjść z ustawień.

Nagrywanie z cyfrowej kamery

Można nagrywać obraz i dźwięk z cyfrowej kamery, wprowadzając sygnał poprzez gniazdo **DV IN** z przodu.

1. Włącz kamerę w trybie odtwarzania nagranych materiałów (**PLAY**) lub w trybie filmowania (**VCR**),
2. Włóż do czytnika DVD czystą płytę DVD/+R lub DVD/+RW, posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania,
3. Przyciskiem **[SOURCE]** ustaw źródło dźwięku na kamerę **DV**

EMPEROR RECORDER ♦ Model 012

4. Naciśnij przycisk [**REC MODE**] lub w Menu ustawień – nagrywanie wybierz jakość nagrania:

HQ (Najwyższa jakość) – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/RW mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP (Wysoka jakość) – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/RW mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

EP (Średnia jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/RW mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP (Słaba jakość) – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD-/RW mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

5. Ustaw odpowiednie miejsce na taśmie (pamięci) kamery (start nagrania – przyciskami przewijania, Start, Pauza).
6. Naciśnij przycisk [**REC**] pilota, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk [**Pauza**] wstrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku [**REC**].
7. Naciśnij [**Stop**], aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga!

Nagrywarka może nie obsługiwać niektórych typów kamer.

Edycja dysków DVD-/RW/DVD-/RW

1. Włóż nagrany dysk DVD-/RW lub DVD-/RW do czytnika.
2. Naciśnij przycisk DISC OPER, pojawi okno dialogowe:
 - **PLAY** (Odtwarzaj) – wybranie tej opcji odtwarza dysk po naciśnięciu przycisku [**ENTER**].
 - **RENAME** (Zmień nazwę dysku) – dysku za pomocą strzałek i wyświetlonej klawiatury ekranowej dzięki tej opcji można zmienić nazwę dysku (nazwa może mieć do 9 znaków, potwierdzamy nazwę OK.).
 - **ERASE OPTICAL DISC** (Wymaż dysk) – tylko DVD-/RW
3. Po wybraniu opcji ERASE DISC naciśnij przycisk [**ENTER**], pojawi się okno dialogowe:
4. Wybierz YES (Tak) i potwierdź wciśnięciem przycisku [**ENTER**], aby skasować zawartość dysku
 - **RECORD A NEW TITLE** (Nagraj nowy tytuł) – patrz rozdział nagrywanie.
 - **OVERWRITE DISC** (Nadpisz dysk) – tylko DVD-/RW – wybierz tę opcję i postępuj jak w przypadku nagrywania (patrz rozdział nagrywanie).
 - **LOCK DISC** (Zablokuj dysk) – tylko DVD-/RW

Funkcja pozwala na odtwarzanie dysku DVD-/RW także w innych nagrywarkach DVD, inaczej pozostanie możliwość odtwarzania jedynie w tym odtwarzaczu, gdzie dysk została nagrana.

5. Po wybraniu kursorami opcji LOCK DISC naciśnij [**ENTER**].
6. Operacja zamykania dysku DVD-/RW trwa ok. 2-3 minuty, po czym już nie będą możliwe żadne zmiany na dysku
7. Zamknięty dysk może zostać otworzony ponownie funkcją UNLOCK DISC:
8. Po wybraniu funkcji UNLOCK-DISC (Odblokuj dysk) naciśnij [**ENTER**] (operacja trwa kilka minut).
 - Zamykanie (finalizowanie) dysku – tylko DVD-/RW
Dysk DVD-/RW należy zamknąć (sfinalizować), jeśli miałaby być używana także w innych odtwarzaczach DVD.
9. Po wybraniu opcji FINALIZE DISC (Zamknij sesję) naciśnij przycisk [**ENTER**], pojawi się okno potwierdzenia.
10. Wybierz YES (Tak) i potwierdź przyciskiem [**ENTER**], aby zamknąć dysk (operacja trwa kilka minut).

Uwaga!

Dysk DVD-/RW po zamknięciu nie może być edytowany – operacja jest nieodwracalna.

Edycja tytułów na dyskach DVD-/RW/DVD-/RW

1. Włóż do czytnika nagrany, ale nie sfinalizowany dysk DVD-/RW lub DVD-/RW,
2. Po wyświetleniu miniaturki wybierz strzałkami góra/dół żądany tytuł i naciśnij przycisk [**EDIT**] na pilocie (lub kursor w prawo i wybierz EDIT TITLE) pojawi się ekran:

TITLE (Tytuł) : --/--

Informacja (i możliwość wyboru), który to tytuł z dostępnych na dysku

CHAPTER (Rozdział) --/--

Informacja (i możliwość wyboru), który to rozdział z dostępnych w tytule

PLAY (Odtwarzanie)

Odtwarzanie tytułu w różnych prędkościach po naciśnięciu przycisku [**ENTER**] na pilocie.

CHAPTER MARKER (Zaznaczanie rozdziału)

Służy do zaznaczenia rozdziału czy sceny. Wyszukujemy scenę przyciskami [▶], [◀] i [▶▶], a następnie INSERT MARKER (Wstaw zaznaczenie) – by wstawić znak, DELETE MARKER (Usuń zaznaczenie) – aby go usunąć lub DELETE ALL MARKERS (Usuń zaznaczenia) – aby zlikwidować wszystkie zaznaczenia.

HIDE CHAPTER (Ukryj rozdział)

Jest to funkcja użyteczna dla ukrywania reklam lub nagrań po żądanym programie. Wyszukujemy rozdział przyciskami [▶], [◀] i [▶▶] i potwierdzamy przyciskiem [**ENTER**] na opcji HIDE CHAPTER (Ukryj rozdział).

INDEX PICTURE (Ekran tytułowy)

Możesz ustawić (zmienić) obraz, który będzie pojawiał się w menu na wybrany przez siebie. Wystarczy wcisnąć przycisk **[ENTER]** podczas odtwarzania.

SPLIT TITLE (Podziel tytuł)

Dzieli tytuł we wskazanym miejscu na dwa nowe tytuły.

- Wybierz miejsce podziału.
- Kursorami w górę i w dół najedź na opcję SPLIT TITLE (Podziel tytuł).
- Zatwierdź podział na dwa tytuły wciskając przycisk **[ENTER]**.

T-Elapsed (Upłynęło)

Umożliwia zobaczenie przemijającego czasu.

Rozwiązywanie problemów

Brak zasilania

- Sprawdź podłączenia kabla sieciowego.
- Wciśnij przycisk STANDBY na pilocie.

Brak obrazu

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś nagrywarkę do telewizora.
- Sprawdź podłączenie anteny i inne źródła sygnału zewnętrznego.

Brak dźwięku

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś dźwięk do telewizora, wzmacniacza, kina domowego.
- Sprawdź działanie urządzeń zewnętrznych.
- Sprawdź czy nie są one wyciszone opcją MUTE, lub czy nie są podłączone do nich słuchawki.
- Sprawdź, czy nie wciśnąłeś na pilocie **[MUTE]**.
- Sprawdź ustawienia gniazd wyjściowych sygnału AUDIO w Menu ustawień.

Czarno biały obraz

- Sprawdź, czy nie ustawiłeś złego standardu TV (NTSC)
- Sprawdź, czy nie uszkodzony jest kabelek S-VIDEO.
- Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia
- Sprawdź, czy płyta nie jest uszkodzona.

Jasność obrazu jest niestabilna

- Podłącz nagrywarkę wprost do telewizora bez żadnych urządzeń dodatkowych.

- Źródło, z którego próbujesz nagrać płytę, jest chronione przed kopiowaniem.
- Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty
- Sprawdź, czy włożyłeś płytę dobrą stroną (etykieta na górze).
- Sprawdź, czy płyta leży centralnie na tacce.
- Upewnij się, że płyta nie jest porysowana i brudna.
- Wciskając przycisk **[SETUP]** zamknij Menu ustawień, jeśli jest ono otwarte.
- Sprawdź, czy nie jest ustawiona surowa kontrola rodzicielska.

Nagrywarka nie nagrywa

- Sprawdź, czy w czytniku znajduje się właściwa płyta (DVD-/+R lub DVD-/+RW) z wolnym miejscem do nagrania.
- Sprawdź, czy płyta nie jest pełna.
- Sprawdź, czy płyta nie została sfinalizowana.

Jeśli powyższe podpowiedzi nie rozwiązały Twojego problemu, zadzwoń do pomocy technicznej:

tel: (022) 332 34 63 lub napisz e-mail: serwis@manta.com.pl

Specyfikacja

Napięcie sieciowe: ~230V/50Hz

Zużycie energii: 35W

Waga odtwarzacza: 4,3kg

Waga pilota: 100g

Wymiary zewnętrzne: 430 x 60 x 300 mm

Standard sygnału: NTSC/PAL

Długość fali światła laserowego: 650nm

Uwaga!

Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.